



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA
Dipartimento Culture e Civiltà

Sezione Arti e Geografie
Dott. Alessandra Zamperini

Verona, 8 novembre 2017

Proposta di corso ambito F (3 crediti, 18 ore):

Iconografia della moda femminile: il significato sociale degli abiti attraverso le immagini dal Rinascimento al Seicento

Dopo aver precisato il significato del termine “moda” nelle sue caratteristiche fondamentali, il corso si propone di indagare l’evoluzione della moda femminile e il suo valore sociale non solo in quanto segno di status, bensì pure in quanto oggetto di critiche e misure repressive o denigratorie che riflettono la cultura del tempo.

L’analisi verrà svolta attraverso l’analisi di opere figurative dal Quattrocento al Seicento, supportate dal commento di fonti contemporanee, con confronti con immagini di periodi successivi, al fine di precisare le divergenze e le continuità che hanno contrassegnato la moda femminile nei secoli successivi.

La decisione di riproporre questo corso nasce dal riscontro di un notevole interesse da parte degli studenti verificato l’anno scorso.

Il corso è proposto per l’ambito F (i crediti verranno assegnati previa verifica), avrà durata di 18 ore da svolgersi nel II semestre ed è svolto a titolo gratuito.