



Palast der Republik

(arch. Heinz
Graffunder and others)

Costruito 1973-76

Distrutto 2006-08



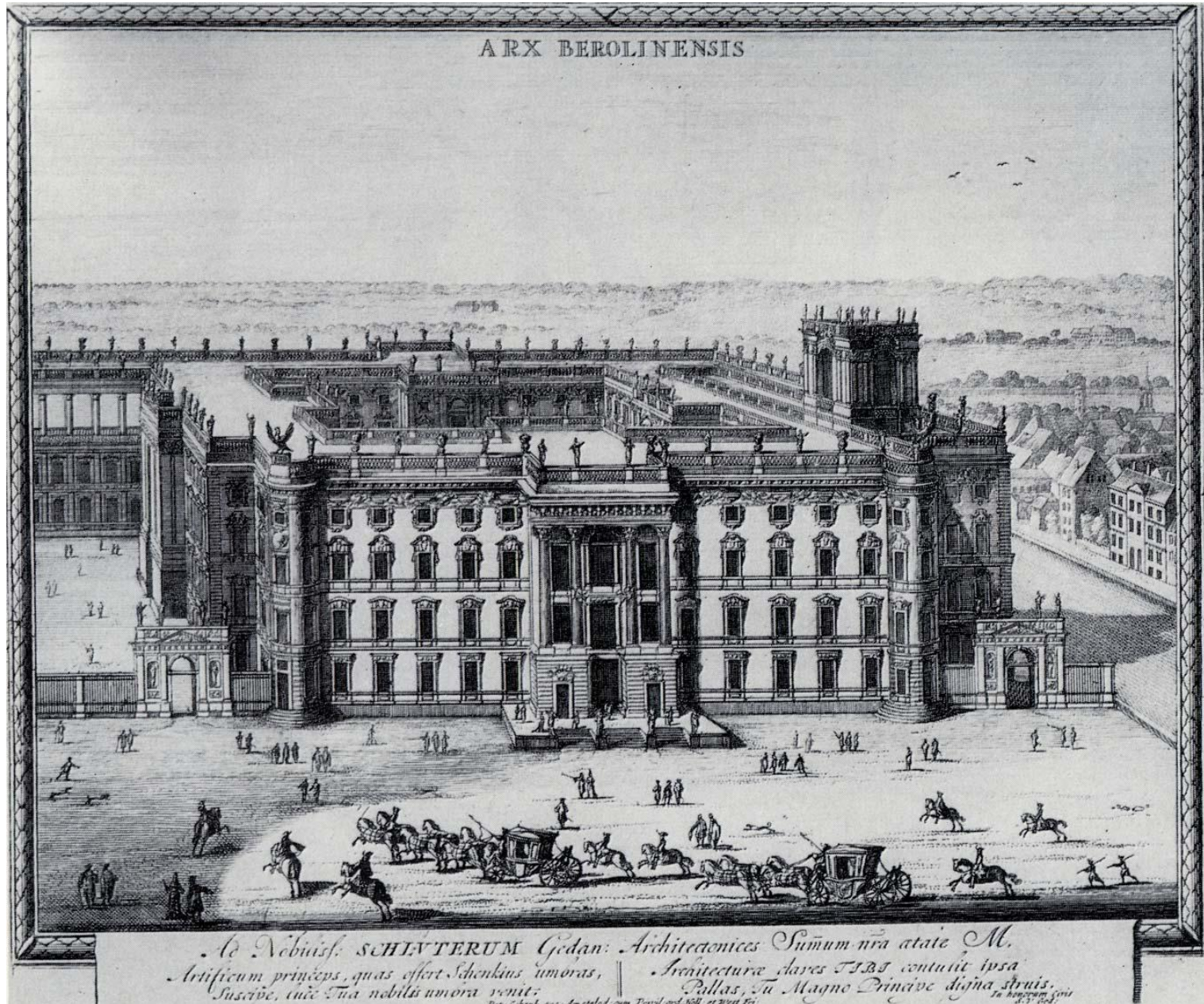
Progetto dell'arch. Franco Stella per la ricostruzione dello Schloss („castello“), 2007-09



Il castello in forme rinascimentali (sec. XVI-XVIII)



Il castello o Schloss (arch. Andreas Schlüter, 1697-1707)



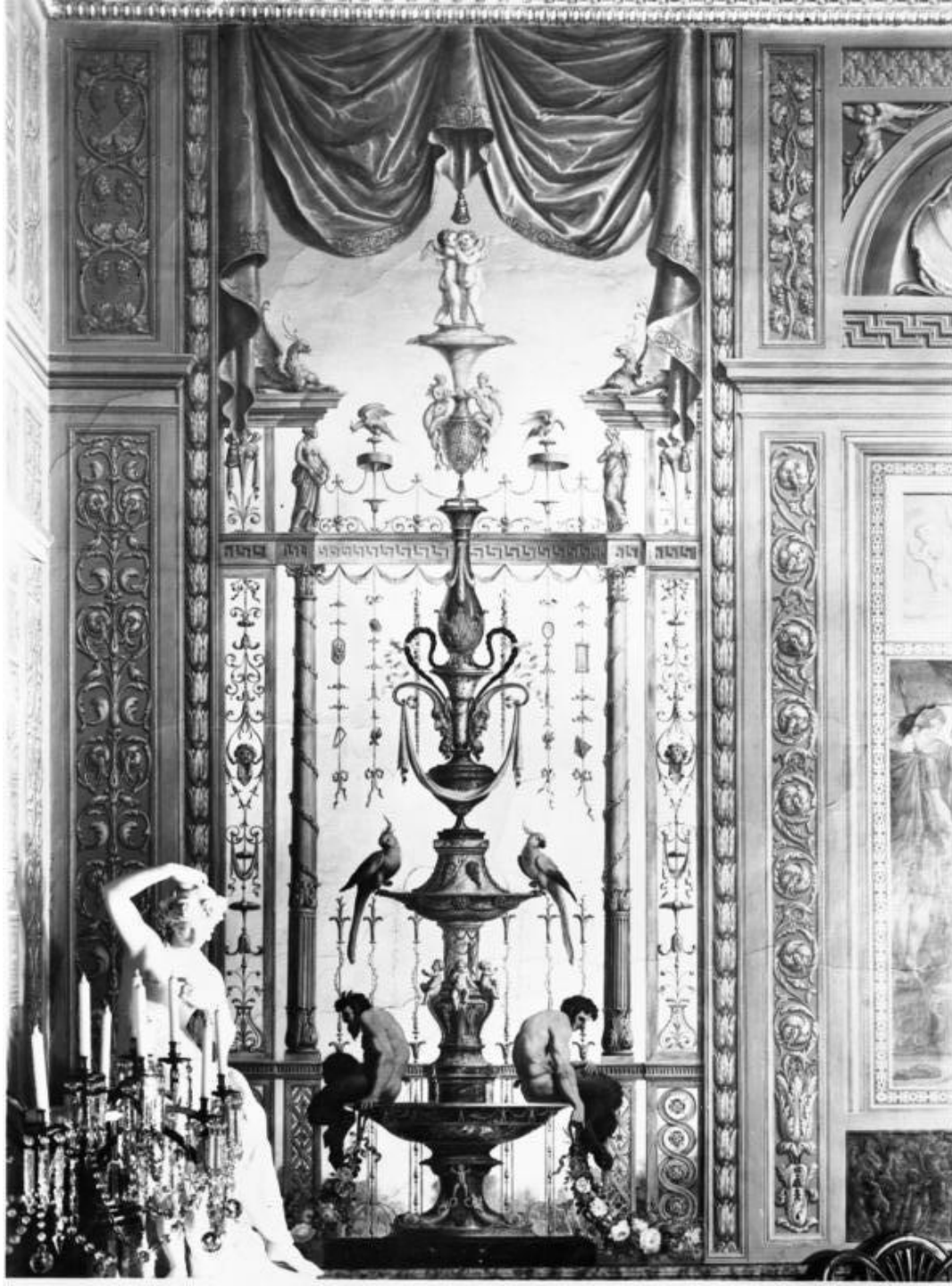




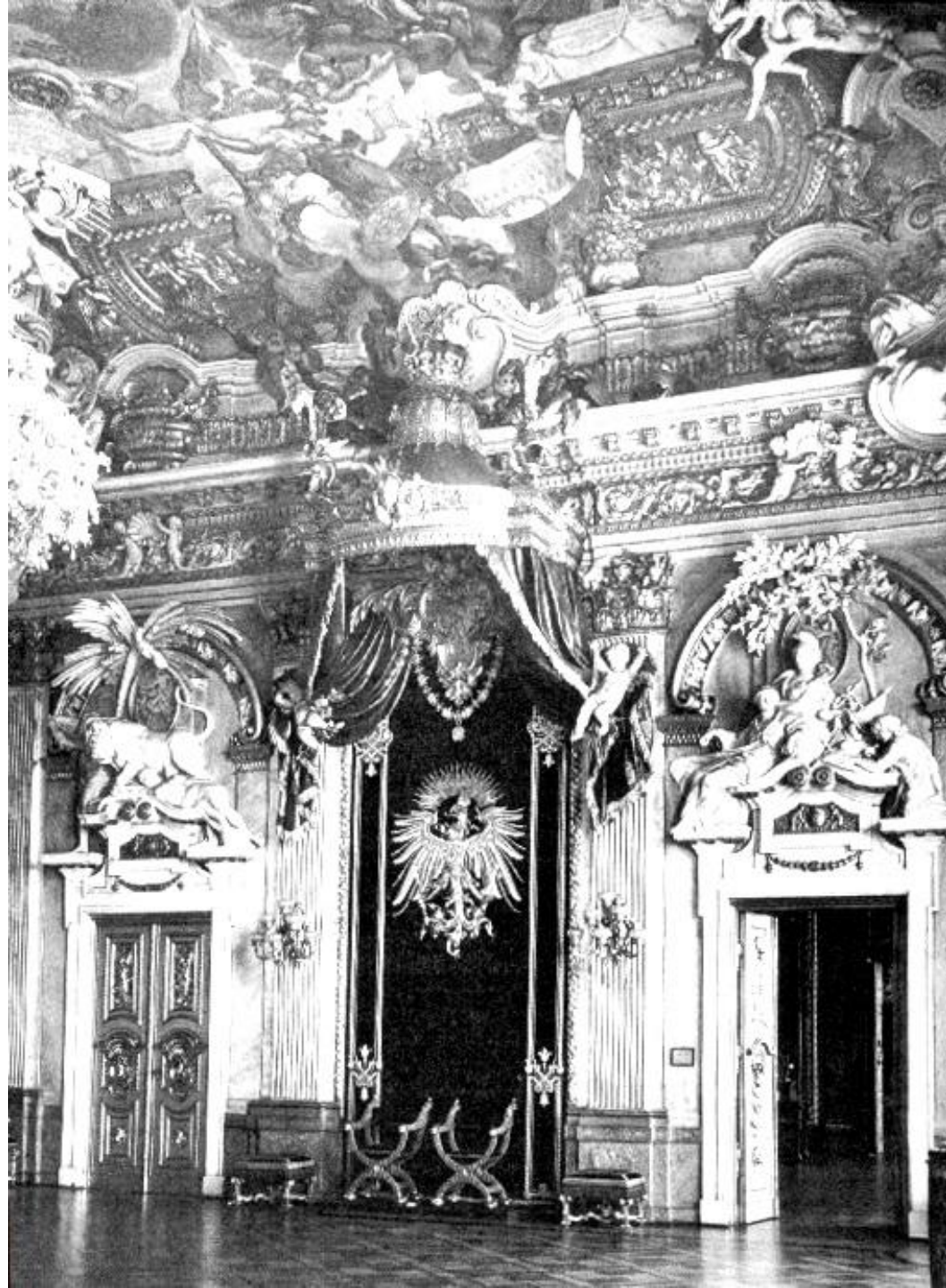


Bundesarchiv, B 145 Bild-P014762
Foto: Frankl, A. | 1920/1939 ca.





Bundesarchiv, DH 2, Bild-G-00290-02
Foto: o. Ang. | 1900/1944 ca.





Das zerstörte Berliner Stadtzentrum 1945 mit Schloss und Dom von Südwesten. Das Schloss war in seinen Hauptmauern gut erhalten und standfest.





esmt
European school
of management
and technology

Your path to leadership:
the esmt MBA

A fulltime degree program

MBA
The esmt Master of Business Administration

mba.esmt.org +49-700-37 68 46 36





1713
1963



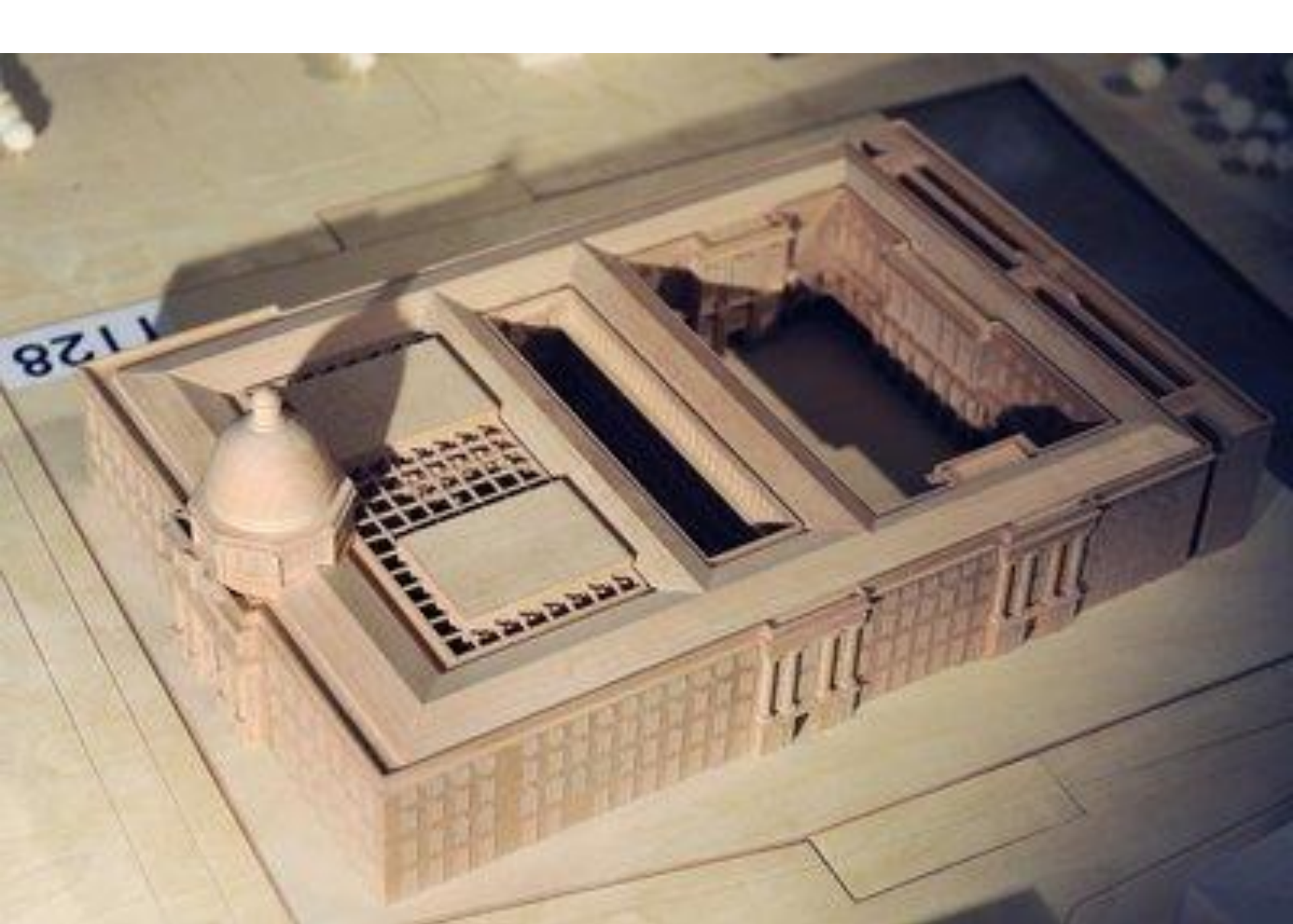


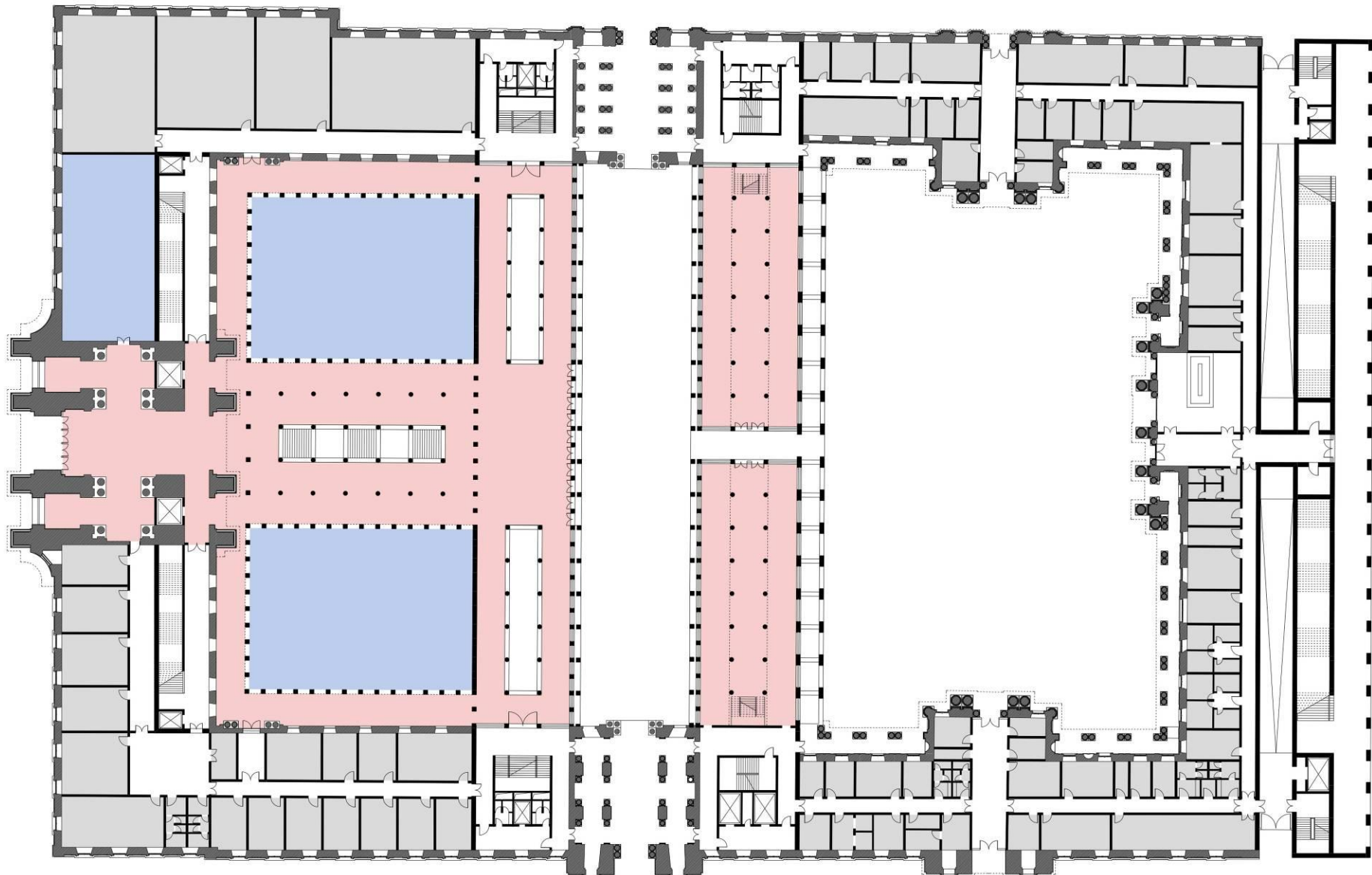


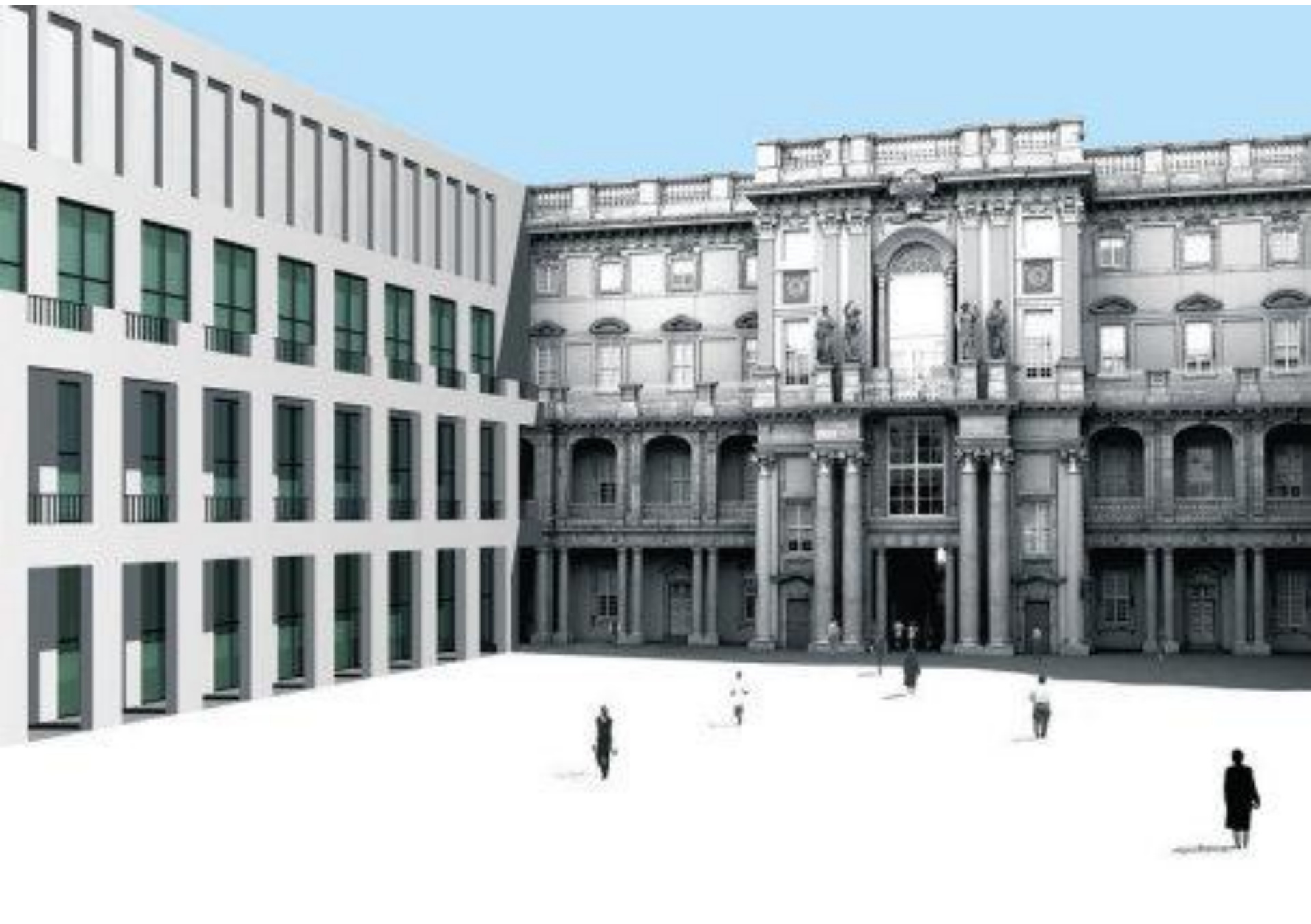


Progetto ricostruzione dello Schloss (arch. Franco Stella 2008)









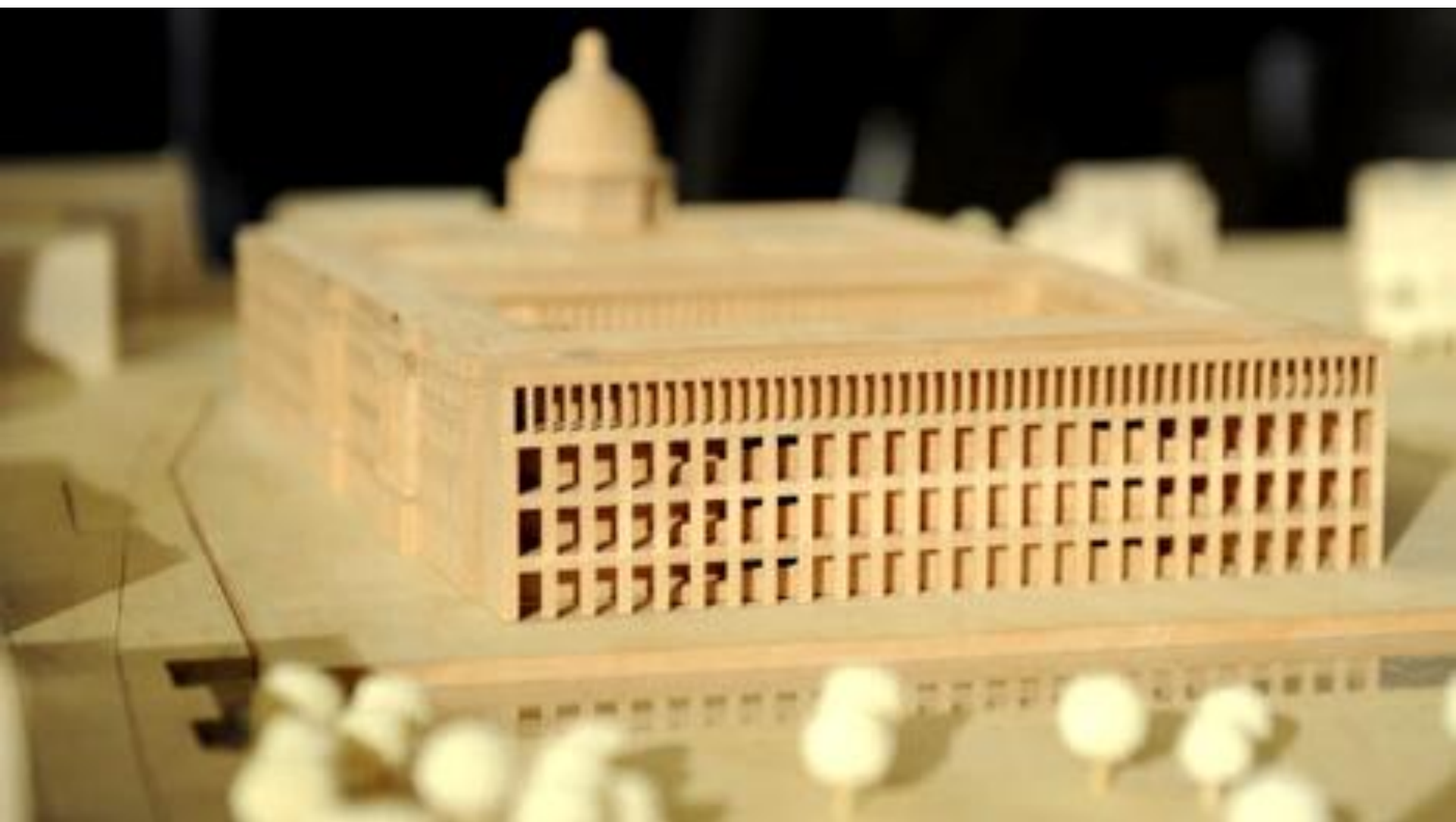












DIE HUMBOLDT-BOX®

Informationspavillon zum Humboldt-Forum



Berliner Dom

Fernsehturm

Humboldt-Box

Schlossplatz

Die neue Top-Event-Location in Berlin.



Foto 312855 www.bilderbuch-berlin.net (2011)

Venerdì 12 giugno 2015 si è celebrata con pompa magna la cerimonia della copertura del tetto del castello ricostruito



Ricostruzioni virtuali dello Schloss/Humboldt Forum una volta che sar  completato



Ricostruzioni virtuali dello Schloss/Humboldt Forum una volta che sar  completato





**Le future “menti” dello Humboldt Forum:
Horst Braedekamp, Neil MacGregor, Monika Grütters,
Hermann Parzinger (12-6-2015)**

Il polo museale di Dahlem (Berlino sud-ovest)



The Dahlem Museums World Art and Culture

Dahlem Museums

Lansstraße 8, 14195 Berlin

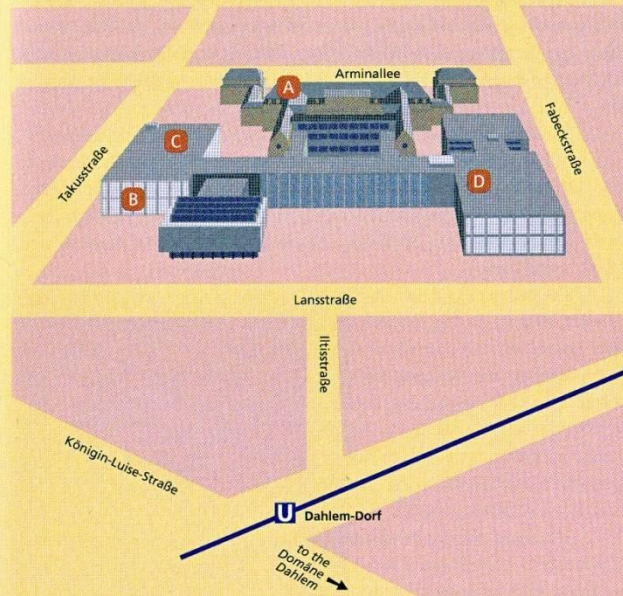
Info telephone: (030) 83 01 438 / (030) 83 010

www.smb.spk-berlin.de

handicapped accessible

Underground: *Dahlem Dorf*

parking available around the museum



- A** Museum of European Cultures
- B** Museum of Indian Art
- C** Museum für East Asian Art
- D** Ethnological Museum

<http://www.dw.de/neil-macgregor-brings-global-perspective-to-berlin/a-18371544>



Per MacGregor lo Humboldt Forum deve diventare un centro di scambi culturali

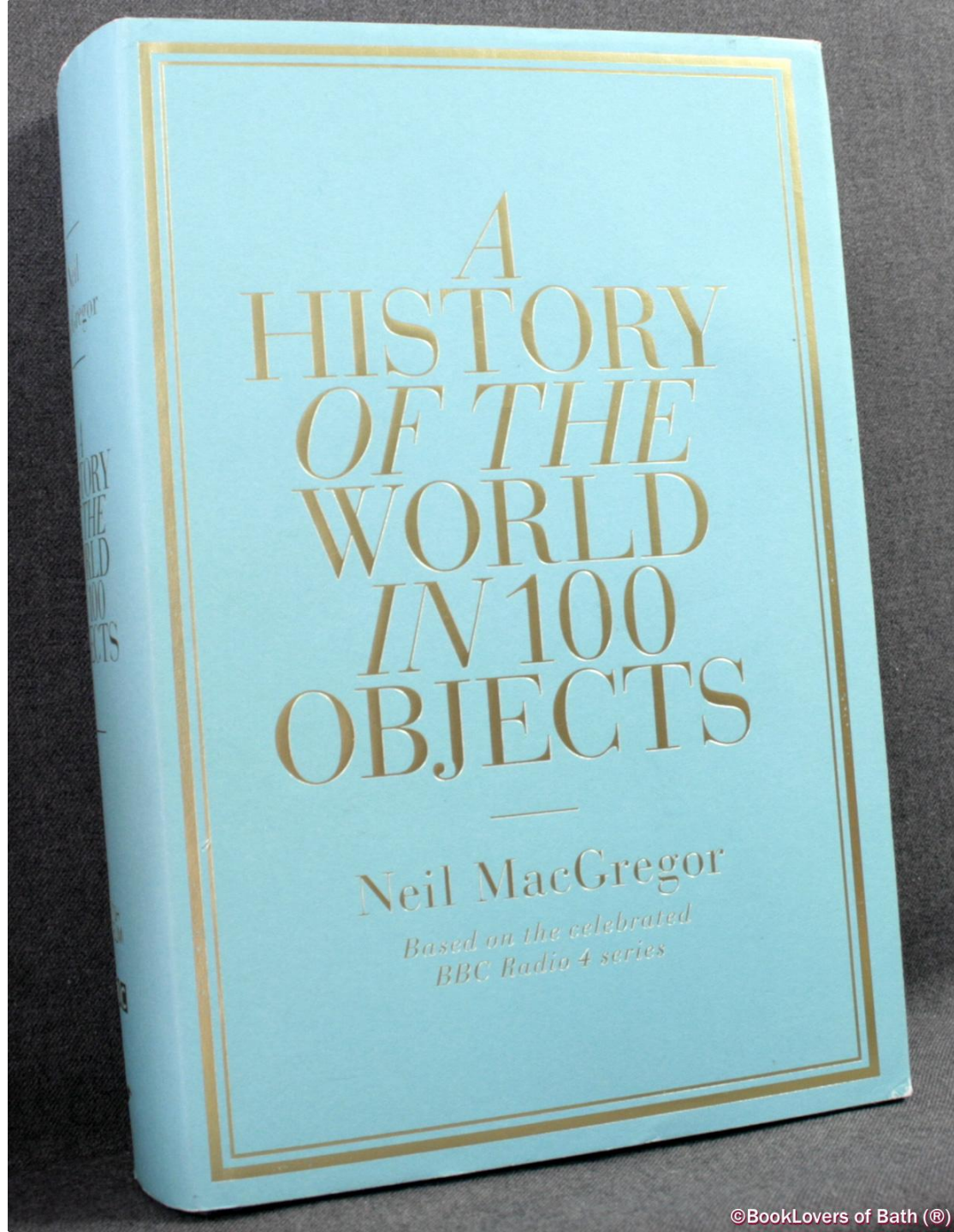
Neil MacGregor



- Studia Tedesco e Francese a Oxford, Filosofia a Parigi, Giurisprudenza a Edimburgo, e solo nel 1972 passa alla Storia dell'arte
- 1988-2002 direttore National Gallery di Londra
- 2002-2015 direttore British Museum
- Sotto la sua direzione il BM è passato da 4,6 a 6,7 milioni di visitatori annui, divenendo il secondo museo più visitato al mondo dopo il Louvre
- Per lui il BM è “a museum of the world for the world”
- 2015-2017 presiede il comitato scientifico dello Humboldt Forum
- Secondo lui, lo HF dovrebbe offrire grazie agli oggetti esposti un viaggio che ci permetta di comprendere meglio il mondo e soprattutto noi stessi
- Si recupera il concetto eclettico dell'antica Kunstkammer

Neil MacGregor
*A History of the World
in 1000 Objects*
**London: Allen Lane,
2010**

Il libro risulta da quello che è stato definito „a broadcasting phenomenon“: la serie radiofonica in 100 puntate (ognuna dedicata a un oggetto del BM, dalla mummia alla carta di credito) che MacGregor tenne alla BBC Radio nel 2010



British Museum

16 October 2014 – 25 January 2015

The screenshot shows a BBC 4 website interface. At the top, there is a navigation bar with the BBC 4 logo, the text 'GERMANY: MEMORIES OF A NATION', and a 'Watch on Demand' button. Below the navigation bar is a main content area featuring a large image of a blue Volkswagen Beetle. To the right of the image is a sidebar with the following sections: 'On radio' (BBC 4 Today 10:45), 'More episodes' (Previous: 'Porcelain: The White Gold of Saxony', Next: 'Bauhaus: Cradle of the Modern'), and a 'Set of episodes from Germany: Memories of a Nation' link. The main content area below the image has the title 'From Clock to Car: Masters of Metal' and a short description: 'Best mechanical focuses of the long tradition of German metalwork, from finely engineered clocks to the Volkswagen Beetle. German gold and silverwork were introduced to the world, but it was for...'. There are also social media icons at the bottom left.

600 Years, 200 Objects, Germany

“200 oggetti, e all’improvviso la Germania è un’altra
cosa!”

