Letterature francofone 2010/2011

Bibliographie critique

Etudes théoriques :

Michel Beniamino, *La francophonie littéraire. Essai pour une théorie*, Paris, L'Harmattan, 1999

Philippe Gasparini, *Autofiction : une aventure du langage*, Paris, Editions du Seuil, 2008

Gérard Genette, *Palimpsestes, la littérature au second degré*, Paris, Editions du Seuil, 1982

Etudes sur les auteurs :

Katell Colin-Thébaudeau, *Dany Laferrière exilé au «Pays sans chapeau»*, in «Tangence», 71, 2003, p. 63-71
http://www.erudit.org/revue/tce/2003/v/n71/008551ar.html

Clairvie Heurtebise, *La diglossie littéraire chez Chamoiseau.* Ecrire en pays dominé, *de la pétrification engendrée par la conscience diglossique à la résolution dans l'écriture de la « pierre-monde »*, in «Malfini», 10 janvier 2010
http://malfini.ens-lyon.fr/document.php?id=148

Serge Dominique Ménager, *Topographie, texte et palimpseste :* Texaco *de Patrick Chamoiseau*, in «The French Review », 68/1, 1994), pp. 61-68
http://www.jstor.org/stable/396639

Lorna Milne, *Patrick Chamoiseau : espaces d'une écriture antillaise*, Amsterdam/New York, Rodopi, 2006