

Verona, 4. 5. 2011

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (I, 6 cfu)
primavera 2010/11

Un'introduzione alla poesia del Novecento: linee, figure, temi

- STORIA LETTERARIA

1. A. Casadei, M. Santagata, *Manuale di letteratura italiana contemporanea*, Laterza:

Parte I – *La fine dell'Ottocento*; Parte II – *L'inizio del Novecento* (esclusi i profili di Pirandello e Tozzi); Parte III – *Dalla prima alla seconda guerra mondiale* (esclusi i profili di Svevo, Gadda e Moravia); Parte IV – *Dal secondo dopoguerra all'inizio degli anni Sessanta* (esclusi i profili di Calvino, Levi, Fenoglio, Morante); Parte V – *Dai primi anni Sessanta alla fine degli anni Settanta* (esclusi i profili di Sciascia, Volponi, Arbasino); Parte VI – *dagli anni Ottanta al presente*.

[N.B.: a chi voglia preparare la parte di storia letteraria su un manuale diverso dal presente si consiglia di accertarsi che periodi temi e autori presentati nel manuale di Casadei e Santagata siano comunque effettivamente affrontati, accordandosi eventualmente col docente]

- TESTI E CRITICA

2. P. V. Mengaldo (a cura di), *Poeti italiani del Novecento*, Mondadori:

Studio dell'*Introduzione* di P.V. Mengaldo; Studio dei profili e lettura attenta dei testi antologizzati dei seguenti autori: C. Govoni, S. Corazzini, A. Palazzeschi, G. Gozzano, M. Moretti, U. Saba, C. Rebora, D. Campana, C. Sbarbaro, V. Cardarelli, G. Ungaretti, E. Montale, A. Bertolucci, A. Gatto, M. Luzi, C. Pavese, G. Caproni, S. Penna, V. Sereni, P.P. Pasolini, F. Fortini, A. Zanzotto, G. Giudici, E. Pagliarani, E. Sanguineti, G. Raboni, A. Rosselli.

3. L. Renzi, *Come leggere la poesia*, Il Mulino

(ma le parti VII e VIII del volume sono da intendersi come facoltative e non costituiranno comunque oggetto d'esame)

[N.B. queste indicazioni sono da integrare con gli appunti dalle lezioni e lo studio dei testi poetici letti durante il corso, fra cui ne sarà scelto uno da analizzare in sede di esame; l'elenco completo delle liriche affrontate verrà pubblicato alla fine delle lezioni]