



Quando l'arte rappresenta la teologia.  
Antropologia teologica artistica

2

Giovedì Culturali della Karis 2017/18

11  
GEN  
15  
FEB  
2018

h. 20:30-22:00 Verona, Seminario Maggiore, aula magna  
(ingresso da vicolo Bogoni, parcheggio interno)  
Ingresso libero

in collaborazione con: Nicco e Giovanni, Gruppo Filar, partecipa, Alti serena, Roma, Pinacoteca Vaticana

**FINALITÀ**

Il percorso intende far riscoprire una serie di opere d'arte dedicate ai grandi temi dell'antropologia teologica, dalla Creazione all'Escatologia, che sono stati interpretati lungo i secoli dai principali maestri della pittura e della scultura (e non solo): in molti casi essi ci hanno lasciato dei veri capolavori di arte e di fede che saranno analizzati a partire da diverse prospettive. Lungo questo itinerario, inoltre, verrà dedicato uno spazio speciale all'approfondimento di alcune opere d'arte custodite nel Museo Civico di Castelvecchio di Verona, a cui sarà dedicata una visita riservata ai partecipanti del corso e calibrata sul percorso condiviso.

**METODO**

Lezioni frontali, con spazi di intervento da parte dei partecipanti

**11 GENNAIO / SERATA INTRODUTTIVA**

PRESENTAZIONE DEL CORSO, SILVIA D'AMBROSIO  
SALUTO DI MARGHERITA BOLLA (MUSEI D'ARTE E MONUMENTI DI VERONA)  
CHE COSA È L'ANTROPOLOGIA TEOLOGICA, MONS. GIUSEPPE LATI (ISSR DI VERONA)  
CRUIQUE CAPOLAVORI PER CINQUE TEMI, D. ANTONIO SCATTOLINI

**18 GENNAIO / SOTERIOLOGIA**

L'ARTE PALEOCRISTIANA, GABRIELE PELIZZARI (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO)  
L'INCREDULITÀ DI TOMMASO DI CAVAZZOLA, D. ANTONIO SCATTOLINI

**25 GENNAIO / PROTOLOGIA**

LA CREAZIONE NELL'ARTE: TESTIMONIANZE SIGNIFICATIVE, SILVIA D'AMBROSIO  
IL POLITICO DELLA REBELLIONE, FAUSTA PICCOLI (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA)  
ECO BIBLICA, SR. GRAZIA PAPOLA (ISSR DI VERONA)

**1 FEBBRAIO / AMARTIOLOGIA**

IL PECCATO ORIGINALE NELL'ARTE: TESTIMONIANZE SIGNIFICATIVE, SILVIA D'AMBROSIO  
LA CACCIATA DALL'EDEN DI STROZZI, ALESSANDRA ZAMBERINI (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA)  
ECO TEOLOGICA, MONS. GIUSEPPE LATI (ISSR DI VERONA)

**8 FEBBRAIO / ONTOLOGIA**

L'UOMO FIGLIO DI DIO NELL'ARTE: TESTIMONIANZE SIGNIFICATIVE, D. ANTONIO SCATTOLINI  
LA MADONNA COL BAMBINO DI BONSIGNORI, ETTORE NAPRONE (MUSEI D'ARTE E MONUMENTI DI VERONA)  
ECO TEOLOGICA, MONS. GIUSEPPE LATI (ISSR DI VERONA)

**15 FEBBRAIO / ESCATOLOGIA**

IL TEMA ICONOGRAFICO DELLE VERGINI SAGGE E DELLE VERGINI STOLTE, TIZIANA FRANCO (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA)  
SINTESI TEOLOGICA, VALENTINO SARTORI (TEOLOGO)  
SALUTO CONCLUSIVO, D. GIOVANNI GIRARDI (DIRETTORE ISSR DI VERONA)  
RINFRESCO

Quando l'arte rappresenta la teologia. Antropologia teologica artistica

/ due visite particolari (SOLO SU ISCRIZIONE PER POSTI LIMITATI)

24 FEBBRAIO 2018, POMERIGGIO / VISITA AL MUSEO DI CASTELVECCHIO  
(IN PARTICOLARE ALLE OPERE DEDICATE AI TEMI DEL CORSO), A CURA DI SILVIA D'AMBROSIO E D. ANTONIO SCATTOLINI

MARZO 2018 VISITA AI COMPIANTI DI VERONA

In collaborazione con /



MUSEI D'ARTE e Monumenti

11382

Comune di Verona

Cultura

