

- 27 lezioni (di 2 ore accademiche ciascuna), per 9 settimane.
- Avvisi (relativi ad eventuali sospensione delle lezioni) e slides sul sito della docente:

<http://www.lingue.univr.it/fol/main?ent=persona&id=897&lang=it>

PROGRAMMA D'ESAME

Lo studente potrà scegliere una delle seguenti opzioni:

- Programma “frequentanti”
- Programma “non-frequentanti”

Programma “frequentanti”

Appunti delle lezioni e materiali forniti in classe + studio dei testi:

Paul Hamilton, *Historicism*, Routledge, 2003

Bibliografia primaria:

Maria Edgeworth, *Castle Rackrent*

Walter Scott, *Redgauntlet**

RL Stevenson, *The Master of Ballantrae*

Programma “non frequentanti”

In sostituzione agli appunti lo studente dovrà studiare approfonditamente:

K. D. M. Snell, *The Regional Novel in Britain and Ireland, 1800-1990*, Cambridge UP, 2009

e

The Norton Anthology of English Literature
The Romantic period (sezione ‘Topics’)

<http://www.wwnorton.com/college/english/nael/romantic/welcome.htm>

NB

I libri possono essere acquistati da QuiEdit

Oppure online: www.amazon.co.uk

NB

Redgauntlet è purtroppo fuori stampa.

3 opzioni:

1. Acquista copia usata su www.amazon.co.uk
2. Stampa da (TUTTI e tre i link nel seguente ordine):
<http://www.archive.org/details/redgauntlettaleo01scotiala>
<http://www.archive.org/details/redgauntlettaleo02scotiala>
<http://www.archive.org/details/redgauntlettaleo03scotiala>
3. Acquista copia già rilegata da QuiEdit

NB

Fotocopiare i testi è ILLEGALE!

Esame: orale (senza suddivisioni in parti) e in lingua inglese

Verifica:

- conoscenza testi primari (trama, personaggi ecc)
- appunti delle lezioni e discussione critica dei testi primari
- conoscenza bibliografia critica

Scaletta lezioni

Week 1 – Introduction: the 19th century

Week 2 – Introduction: Regionalism/Nationalism

Week 3 – Introduction: Historical fiction

Week 4/5 – Maria Edgeworth, *Castle Rackrent*

Week 6/7 – Walter Scott, *Redgauntlet*

Week 8/9 – RL Stevenson, *The Master of Ballantrae*

Gli studenti sono tenuti a presentarsi in classe con i testi primari quando ne è prevista la discussione.

Per trarre il massimo vantaggio dalle lezioni si consiglia agli studenti di leggere i testi primari prima della loro discussione in classe.