**DIRITTO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI**

*(36 ore - Prof. Giovanna Ligugnana)*

*Obiettivi formativi*

Il corso si pone l’obiettivo di consentire allo studente che abbia già acquisito una preparazione di base nelle materie giuridiche pubblicistiche, e in particolare, in diritto amministrativo, di approfondire le tematiche relative al settore dei beni culturali e del paesaggio.

Il corso intende offrire un inquadramento sistematico dei principali istituti giuridici e delle strutture amministrative preposte alla tutela e valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici come delineati nel Codice dei beni culturali e del paesaggio, anche alla luce dell’evoluzione storica della relativa disciplina e della giurisprudenza amministrativa più recente.

Al termine del corso gli studenti dovranno aver acquisito le conoscenze specifiche che permettono di:

* distinguere le caratteristiche delle organizzazioni amministrative centrali e periferiche preposte alla tutela dei beni culturali e del paesaggio, le peculiarità dei procedimenti amministrativi e degli strumenti di tutela di tali beni;
* interpretare, secondo i più consolidati orientamenti giurisprudenziali, le norme del Codice dei beni culturali rilevanti per il corso.

*Programma*

1. Il diritto pubblico dei beni culturali e la dimensione organizzativa: il MIBACT.

2. La nozione di bene culturale e i procedimenti di individuazione: beni pubblici e beni privati.

3. Il riparto della potestà legislativa ed amministrativa tra Stato e Regioni (artt. 117 e 118 Cost.

4. La tutela dei beni culturali: uso e conservazione. La circolazione giuridica dei beni culturali.

5. La valorizzazione e gestione dei beni culturali: le forme di collaborazione pubblico/pubblico e pubblico/privato.

6. I beni ambientali: la nozione di paesaggio.

7. I procedimenti di individuazione; il procedimento di vincolo e i vincoli per legge.

8. I piani paesaggistici.

9. L’autorizzazione paesaggistica.

Modalità didattiche:

Il corso si svolge attraverso lezioni frontali volte a trasmettere le nozioni e i concetti fondamentali della materia trattata. Tali nozioni saranno completate attraverso lo studio dei materiali messi a disposizione degli studenti. Gli studenti frequentanti potranno altresì effettuare periodici test di autovalutazione scritti al fine di verificare in itinere il loro livello di apprendimento della materia.

*Testi consigliati*

Per gli studenti frequentanti:

Appunti dalle lezioni e letture che saranno consigliate durante le lezioni. Gli studenti potranno inoltre utilizzare i materiali messi a disposizione sulla piattaforma e-learning.

Per gli studenti non frequentanti:

C. BARBATI, M. CAMMELLI, L. CASINI, G. PIPERATA, G. SCIULLO, *Diritto del patrimonio culturale,* Bologna, Il Mulino, 2017 (in corso di pubblicazione) (Cap. I, II, III, IV, V).

*Testi normativi*

Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e succ. mod. (Codice dei beni culturali e del paesaggio)

*Modalità di esame*

Gli esami si svolgono attraverso colloqui orali che tenderanno ad accertare l’acquisizione delle conoscenze e della disciplina normativa sia in relazione ai beni culturali, sia al paesaggio, nonché la capacità di effettuare la ricostruzione sistematica degli istituti studiati e di esporla in modo corretto. La valutazione è espressa in trentesimi.

Gli studenti ERASMUS sono pregati di prendere contatto con la docente all’inizio dei corsi per concordare insieme le modalità didattiche e delle prove di accertamento.

**CULTURAL HERITAGE AND LANDSCAPE LAW**

*Educational objectives*:

*The course aims to provide the student already having a basic knowledge of public and administrative law, with a deeper and more detailed knowledge of the cultural heritage and landscape sector.*

*The course will cover both the organizational and functional aspects of the subject-matter, including the Ministry of Cultural Heritage and Tourism (MIBACT) structure and competence and the Code of cultural heritage and landscape provisions.*

*At the end of the course, student shall have acquired specific knowledge to allow them to:*

* *distinguish the specific features of the public structures involved in cultural heritage and landscape’s protection as well as the peculiarities of the relevant administrative procedures and legal instruments.*
* *interpret the Code’s provisions according to the most relevant administrative courts’ decisions on the matter.*

*Contents of the course:*

* *Cultural heritage public law and the relevant Ministry: the structure of MIBACT Legislative and administrative powers of the state and the regions (art. 117-118 Cost.)*
* *Cultural heritage and its definition*
* *Selecting and listing tangibles: public and private cultural property*
* *Heritage legal protection: usage and conservation. The cultural heritage market: domestic and international legal issues.*
* *Managing and improving cultural heritage: the public/public and the public/private partnership*
* *The legal protection of landscape: selecting and listing protected areas*
* *Landscape planning*
* *Landscape permissions*

*Teaching methodology: Lectures on the main topics of the subject matter to be integrated with the materials provided to the students by the teacher.*

*Examination:*

*Oral exam. The exam aims to ascertain the knowledge of the subject–matter including the legislative provisions relating both to cultural heritage and landscape. Ability to sistematic reconstruction of the main legal issues and to present them correctly will also be evaluated. Marks are expressed in thirtieths.*

*ERASMUS students are kindly requested to contact the teacher at the beginning of the course to arrange teaching methodology and examination.*