

**Letteratura italiana – Corso magistrale
2015-2016**

***Antologia dello Stilnovo*¹**

- Cino a Dante, *Dante, quando per caso s'abbandona*, BERISSO, p. 324
- Dante, *Ep. III, Exulanti Pistoriensis Florentinus exul inmeritus...* (lettura personale)
- Dante a Cino, *Io sono stato con Amore insieme*, BERISSO, p. 326.
- Cino a Moroello, *Cercando di trovar minera in oro*, BERISSO, p. 328.
- Dante (Moroello) a Cino, *Degno fa voi trovare ogni tesoro*, BERISSO, p. 329.
- Dante, *Ep., IV, Ne lateant dominum* (fotocopie)
- Dante, *Amor dacché convien pur ch'io mi doglia*, canz. (fotocopie)

- Dante a Cino, *Io mi credea del tutto esser partito*, BERISSO, p. 331.
- Cino a Dante, *Poi ch'i' fu', Dante, dal mio natal sito*, BERISSO, p. 332.

- Dante: *Purg.*, XXIV, 49-62; XXVI, 106-126.

- Bonagiunta a Guinizelli, *Voi, ch'avete mutata la mainera*, BERISSO, p. 84.
- Guinizelli a Bonagiunta, *Omo ch'è saggio non corre leggero*, BERISSO, p. 86.
- Guinizelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*, , BERISSO, pp. 73-79.

- Guinizelli a Guittone, *[O] caro padre meo, de vostra laude* (fotocopie).
- Guittone a Guinizelli, *Figlio mio diletto, in faccia laude* (fotocopie).

- Nel cuore della *Vita Nuova*: XVII-XIX; *Donne ch'avete intelletto d'amore* (BERISSO, p. 105 sgg.).

- **GUINIZZELLI**: *Lo vostro bel saluto e'l gentil sguardo*, BERISSO, p. 80
- *Vedut'ho la lucente stella diana*, BERISSO, p. 81
- *Io voglio del ver la mia donna laudare*, BERISSO, p. 82
- Guittone a Guinizelli: *S'eo tale fosse, ch'io potesse stare*, PIROVANO, p. 111.

- Guido Orlandi a Guido Cavalcanti: *Da più a uno face un sollegismo*, BERISSO, p. 198.
- **CAVALCANTI**: *Fresca rosa novella...* (ballata) (fotocopie)
- *Chi è questa che vèn...*, BERISSO, p. 126.
- *Voi che per gli occhi...*, BERISSO, p. 141.
- *Io non pensava...*, BERISSO, p. 133.

¹ I riferimenti concernono i due testi adottati, ossia l'antologia: *Poesie dello Stilnovo*, a cura di Marco Berisso, Milano, BUR, 2015³ (abbr. BERISSO); e lo studio: DONATO PIROVANO, *Il Dolce Stil Novo*, Roma, Salerno editrice, 2014 (abbr. PIROVANO)

- *Noi siàn le triste penne isbigotite*, BERISSO, p. 148.
- *Donna me prega...*, BERISSO, p. 163.
- *Perch'ì' no spero di tornar giammai*, BERISSO, p. 183.

Il registro comico-realistico (anche: rime di corrispondenza)

- Alfani a Cavalcanti: *Guido, quel Gianni ...*, BERISSO, p. 366.
- Cavalcanti ad Alfani: *Gianni, quel Guido ...*, BERISSO, p. 368.
- Cavalcanti: *Guata, Manetto...* (fotocopie)
- Guinizzelli: *Chi vedesse a Lucia ...* (fotocopie)
- *Volvol te levi ...* (fotocopie)

- Cino a Cavalcanti: *Qua' son le cose vostre ch'io vi tolgo*, BERISSO, p. 333.
- **CINO DA PISTOIA**: *Avegna che del m'aggia più per tempo*, BERISSO, p. 313.
- *I' no spero che mai per mia salute*, BERISSO, p. 239.
- *Su per la costa, Amor, de l'alto monte* (in morte di Dante), BERISSO, p. 339.
- *La dolce vista e 'l bel guardo soave*, BERISSO, p. 296.
- *Tutto mi salva il dolce salutare*, BERISSO, p. 209.
- *Sta nel piacer de la mia donna Amore*, BERISSO, p. 214.
- *Oimè lasso, quelle trezze bionde*, BERISSO, p. 308.
- *Io fu' in su l'alto e 'n sul beato monte*, BERISSO, p. 311.

Lapo Gianni (PIROVANO, IX.1, p. 322 sgg.)

- *Angelica figura, novamente*, BERISSO, p. 416
- *Dolc'è il penser che mi nutrica 'l core*, BERISSO, p. 419.

Gianni Alfani (PIROVANO, IX.2, p. 326 sgg.)

- *Ballatetta dolente*, BERISSO, p. 360.

Amico di Dante (cfr. *Il caso Lapo*, BERISSO, pp. 401-404)

- *Ben aggia l'amoroso e dolce core*, BERISSO, p. 448.

Dino Frescobaldi (PIROVANO, IX.3, p. 328 sgg.)

- *No spero di trovar giammai pietate*, BERISSO, p. 385.

- Tra Dante e Cavalcanti, BERISSO, p. 188 e p. 190
- Tra Lupo degli Uberti e Guido Cavalcanti, BERISSO, p. 467.

Dante: *Amor, che ne la mente mi ragiona* (fotocopie).
