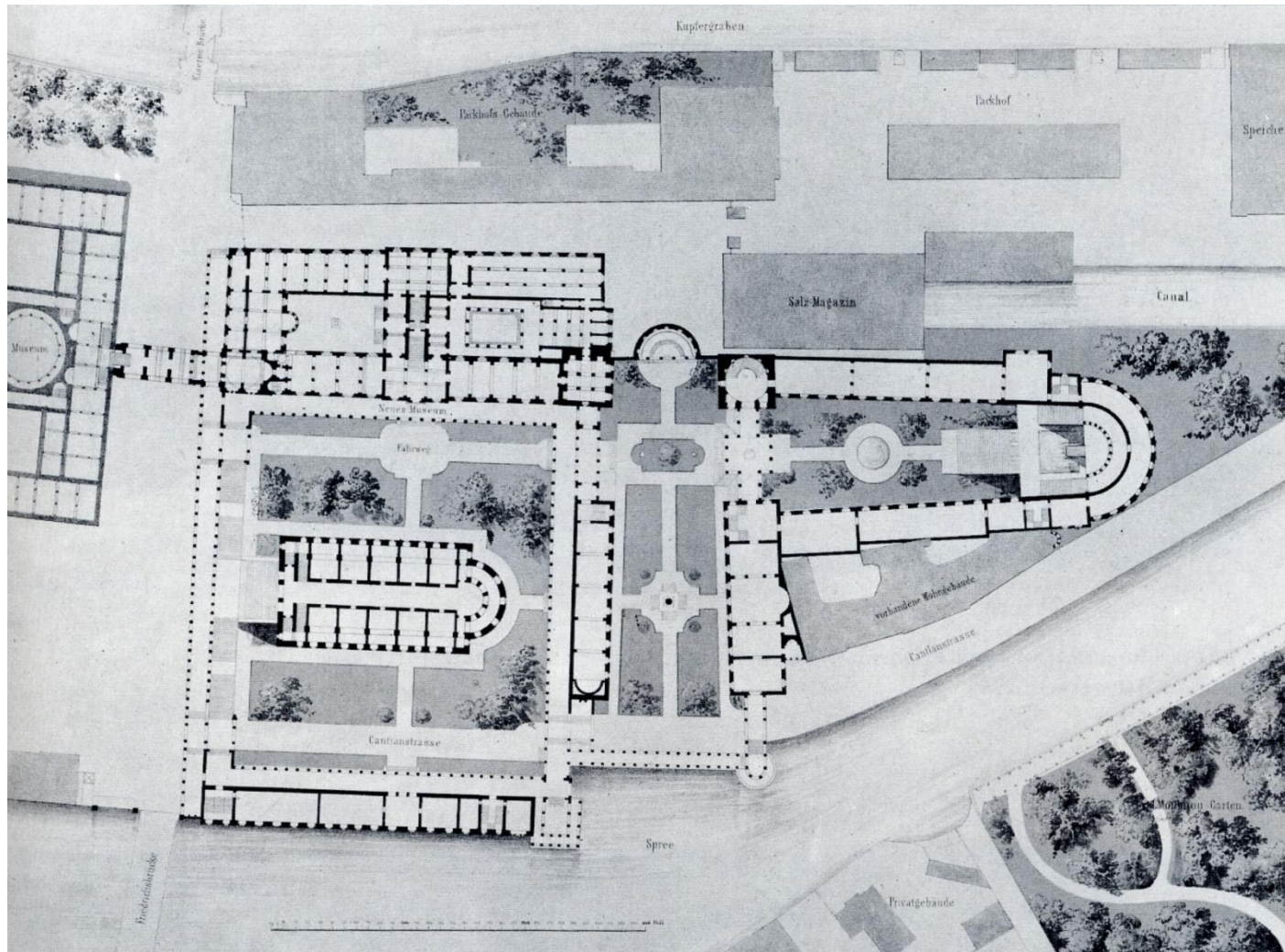
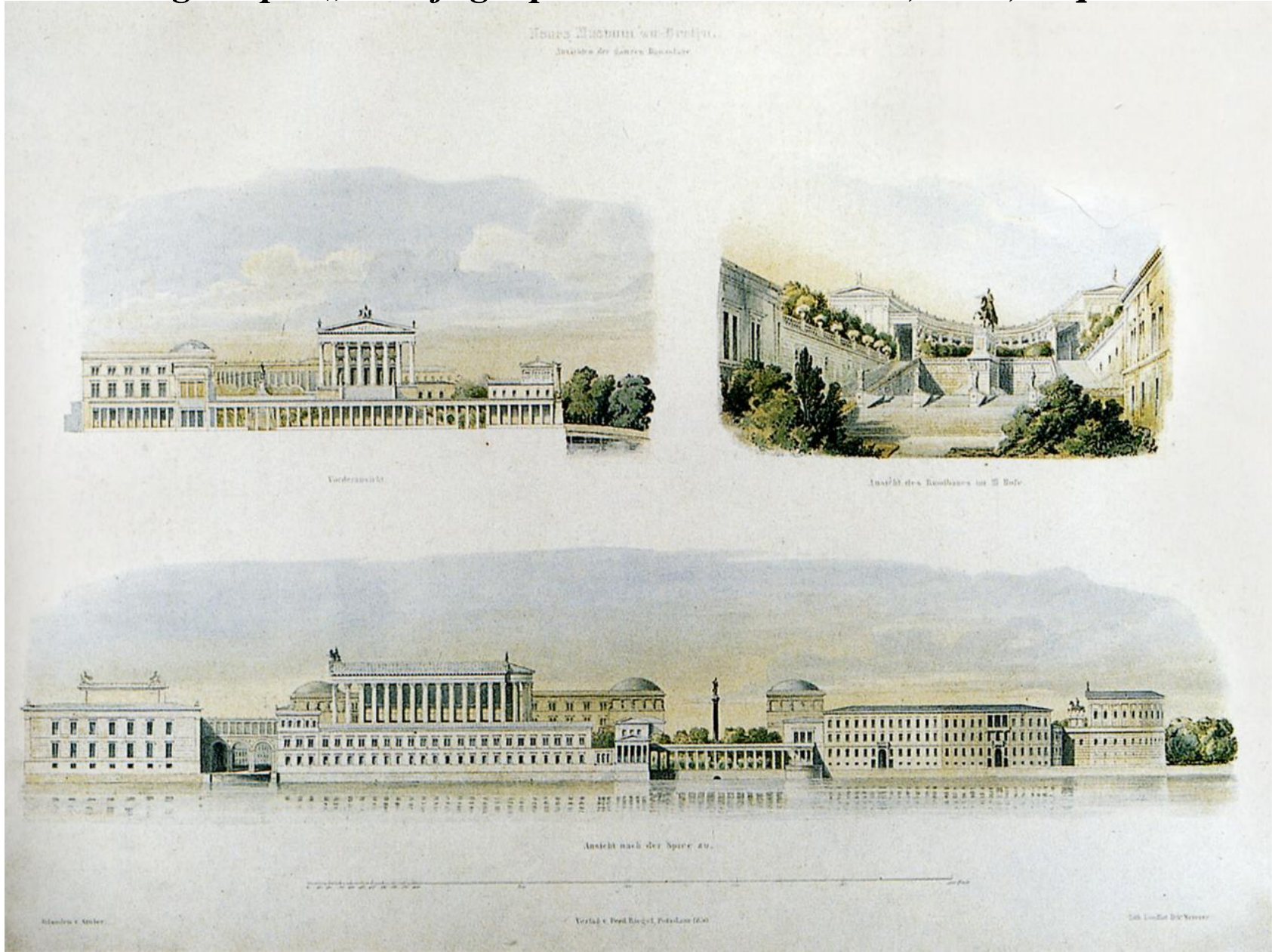


Nel 1841 von Olfers propose a Federico Guglielmo IV il progetto di una «Freistätte für Kunst und Wissenschaft» (un rifugio per l'arte e la scienza).

Qui il relativo progetto del re, rielaborato da Stüler



**Friedrich August Stüler (su un'idea di Federico Guglielmo IV),
*Progetto per „Un rifugio per l'arte e la scienza“, 1841, acquarello***



Federico Guglielmo IV, il “re romantico” (regna 1840-61)





Nel 1859 il console Joachim Heinrich Wagener lascia al re la sua collezione di 262 dipinti dell'Ottocento tedesco

**Karl Friedrich Schinkel
Chiesa gotica sul mare, 1815,
Berlino, Alte Nationalgalerie**



Kaiser Wilhelm I

(1797-1888)

regna dal 1861;

dal 1871 è il primo Deutsche

Kaiser

SOTTO: in conversazione con

Bismarck



(Alte) Nationalgalerie, 1867-1976
arch. Friedrich August Stüler e Heinrich Strack



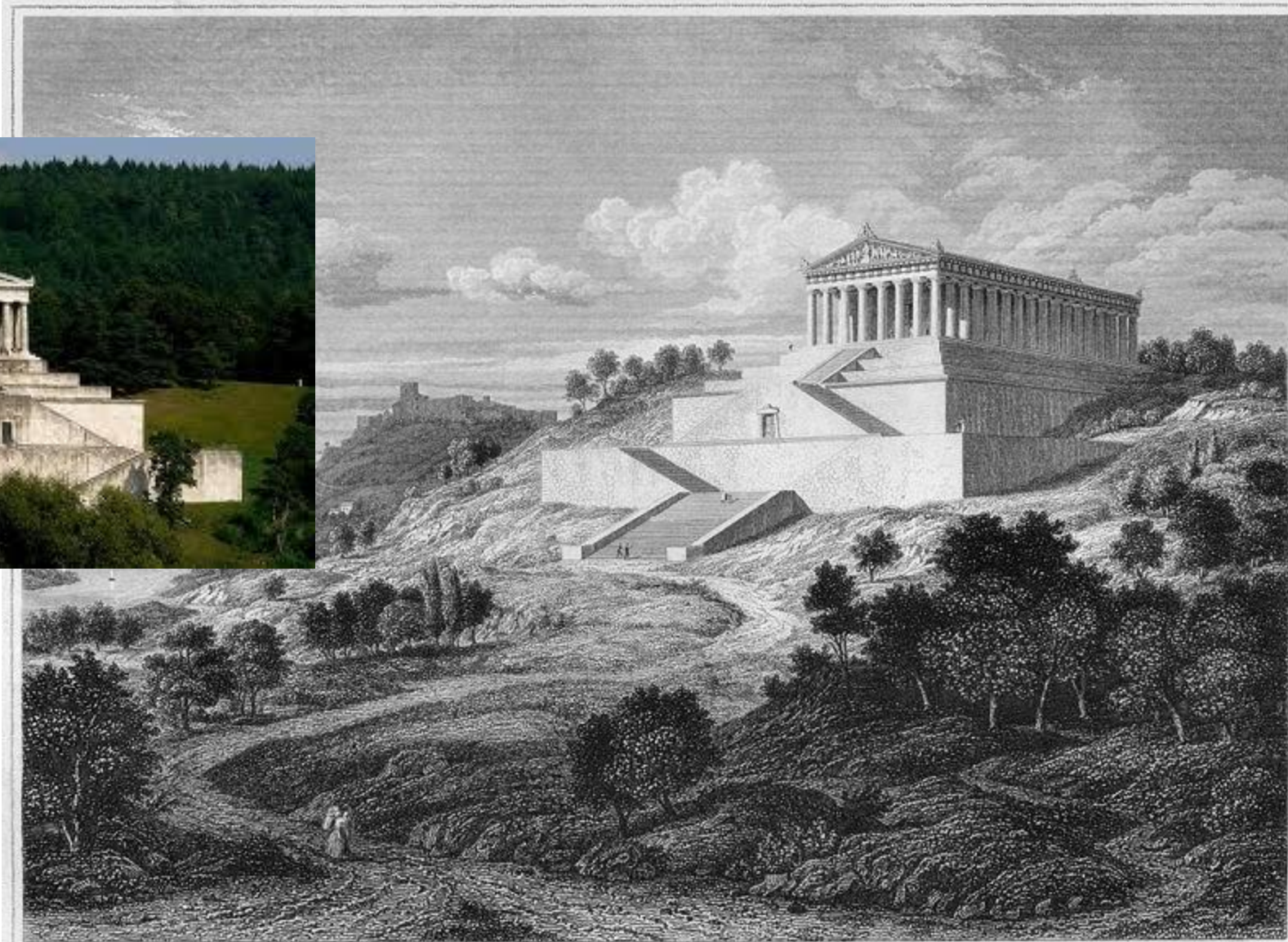
**Arch.
Johann Heinrich Strack
(1805-1880)
succede a Stüler che
muore nel 1865**

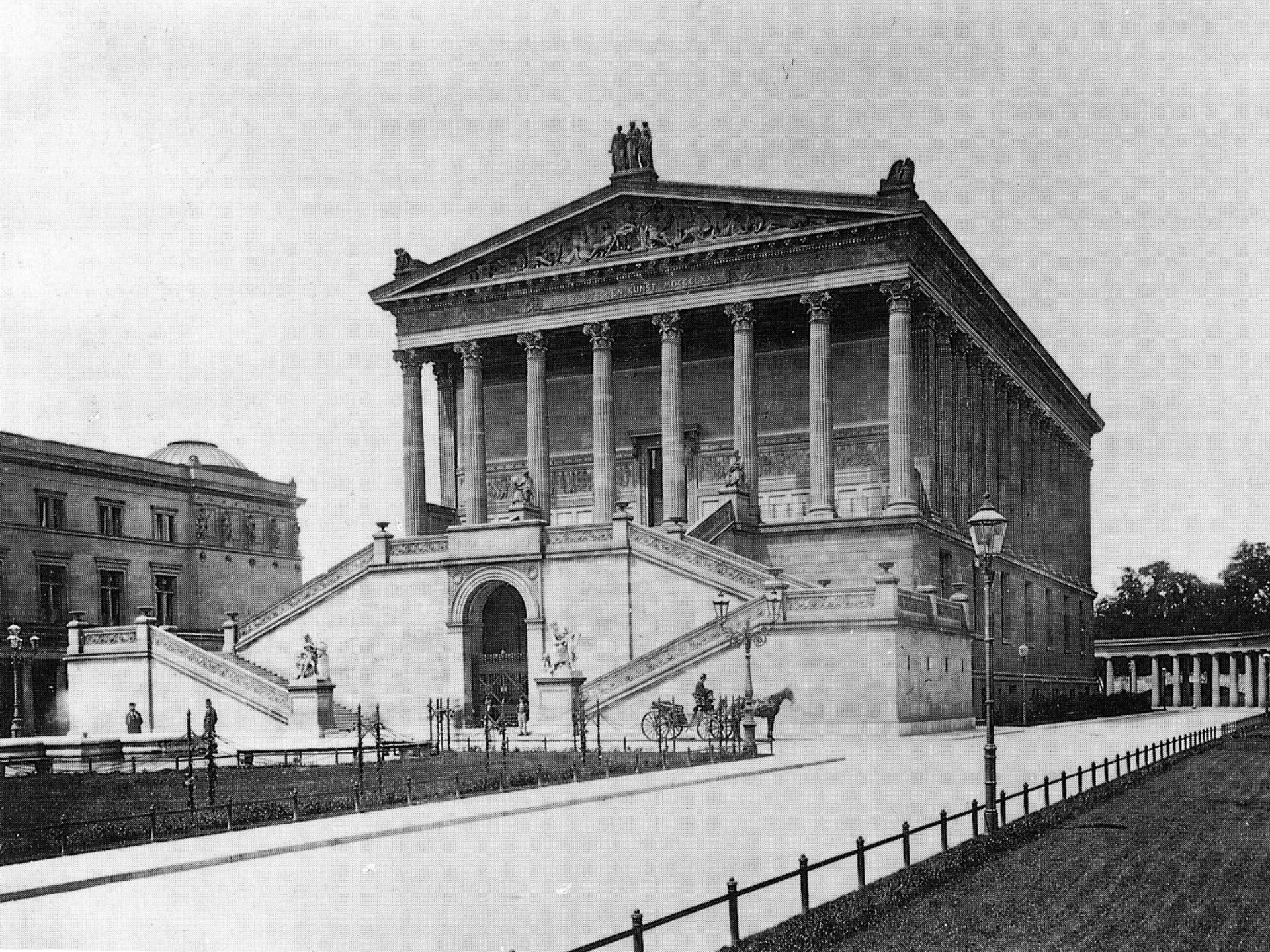


**Friedrich Gilly, *Progetto per un monumento
a Federico il Grande, 1797,*
Berlino, Alte Nationalgalerie**



**Leo von Klenze, *Il Walhalla*, 1830-1842,
Ratisbona**







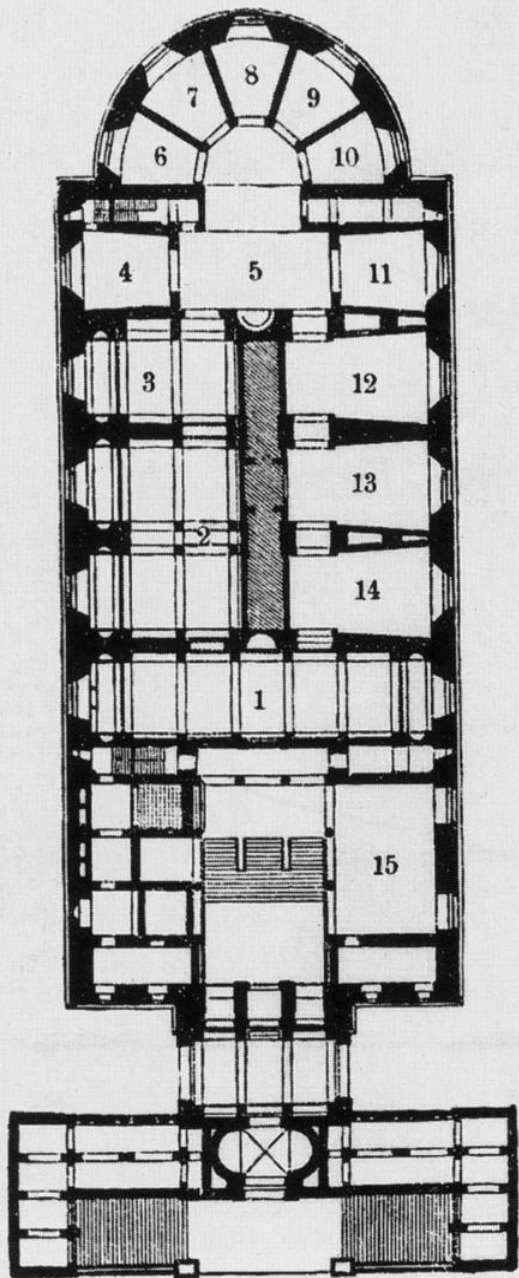
**Alexander Calandrelli,
*Monumento equestre a
Federico Guglielmo IV,
1886***



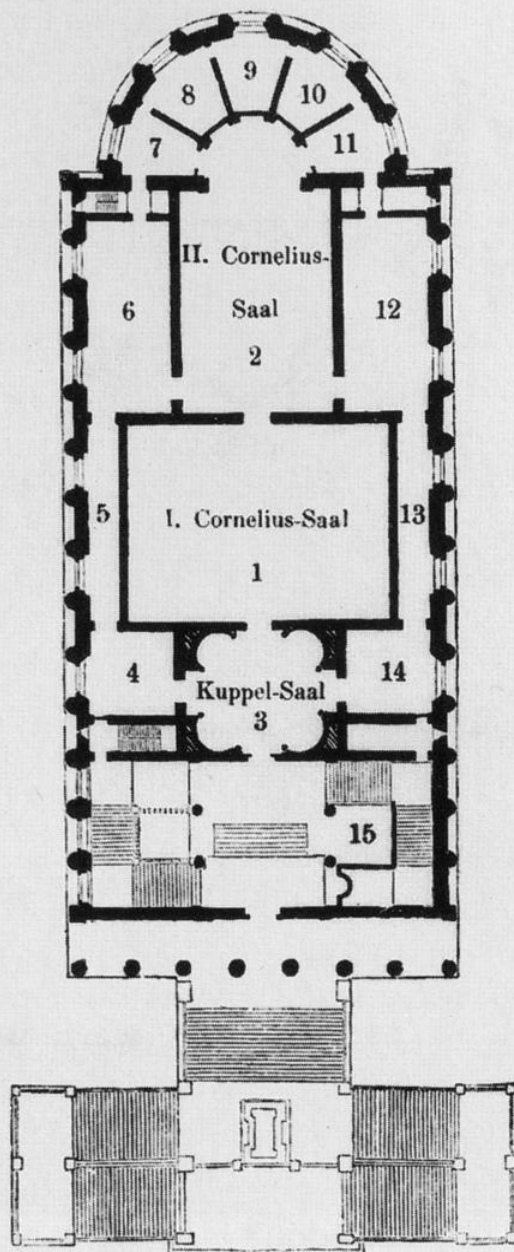


DER DEUTSCHE REICHSTAG MDCCCLXXI

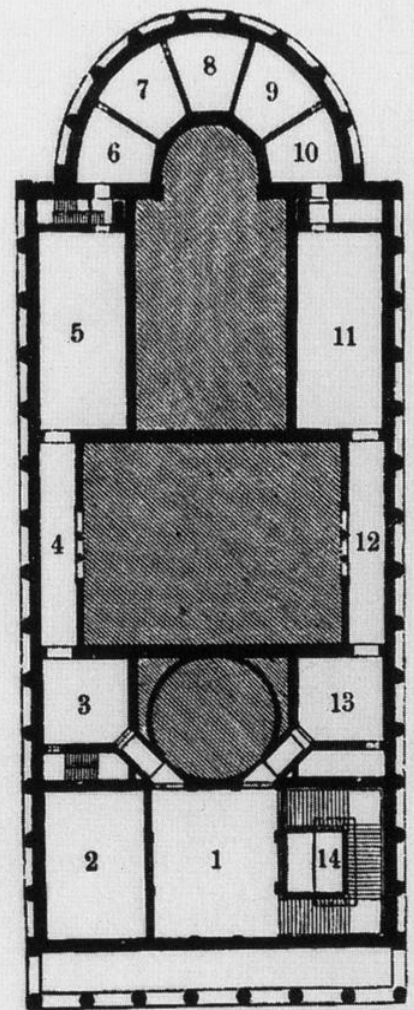
DEN GEDAECHTNISS KOENIGS
FRIEDRICH WILHELM III.
KOENIG WILHELM. 1898.



Grundriß des I. Gechoffes.



Grundriß des II. Gechoffes.



Grundriß des III. Gechoffes.





W. Titzenthaler phot.
1903

W. Titzenthaler phot.

Primo piano: la seconda sala ospitante i cartoni del ciclo di affreschi di Peter von Cornelius (Düsseldorf 1783 – Berlino 1867), uno dei primi nuclei di opere della Alte Nationalgalerie





**Kaiser Wilhelm II
(1859-41)
regna 1888-1918**



Hugo von Tschudi, direttore 1896-1908

Eduard Manet, *Il giardino d'inverno*,
1879

Paul Cezanne, *Il mulino sulla Coulevre
presso Pontoise*, 1881

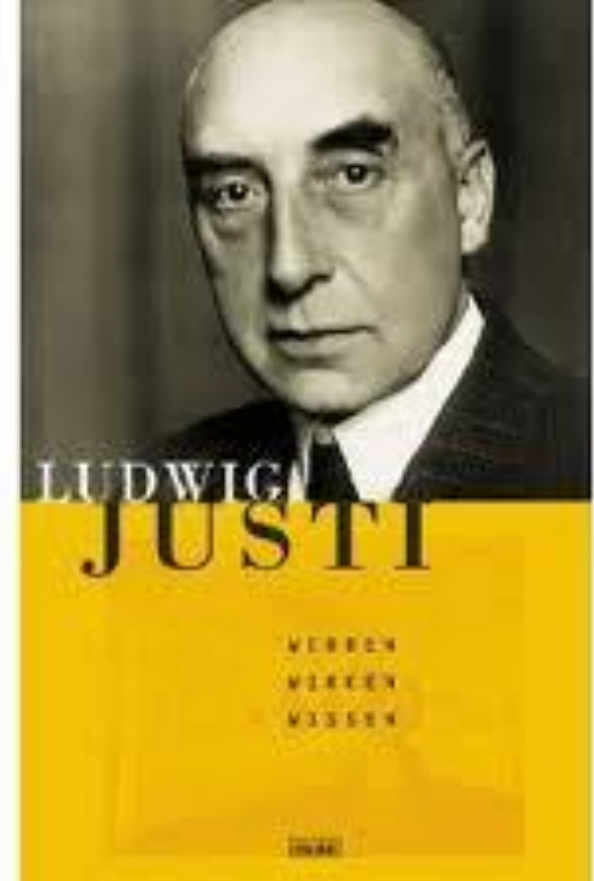


Allestimento 1908



**Ludwig Justi, direttore 1909-1933;
curatore 1933-1937; 1946 direttore
generale Isola dei Musei**

**SOTTO: Il Kronprinzenpalais su Unter den
Linden, nuova sede arte XX secolo**



La mostra itinerante
Entartete Kunst
(Arte degenerata)
1937 -1939
(inaugurazione
19 luglio 1937
a Monaco di Baviera)







Restauro Alte Nationalgalerie 1998-2001 (Studio HG Merz, Berlino)



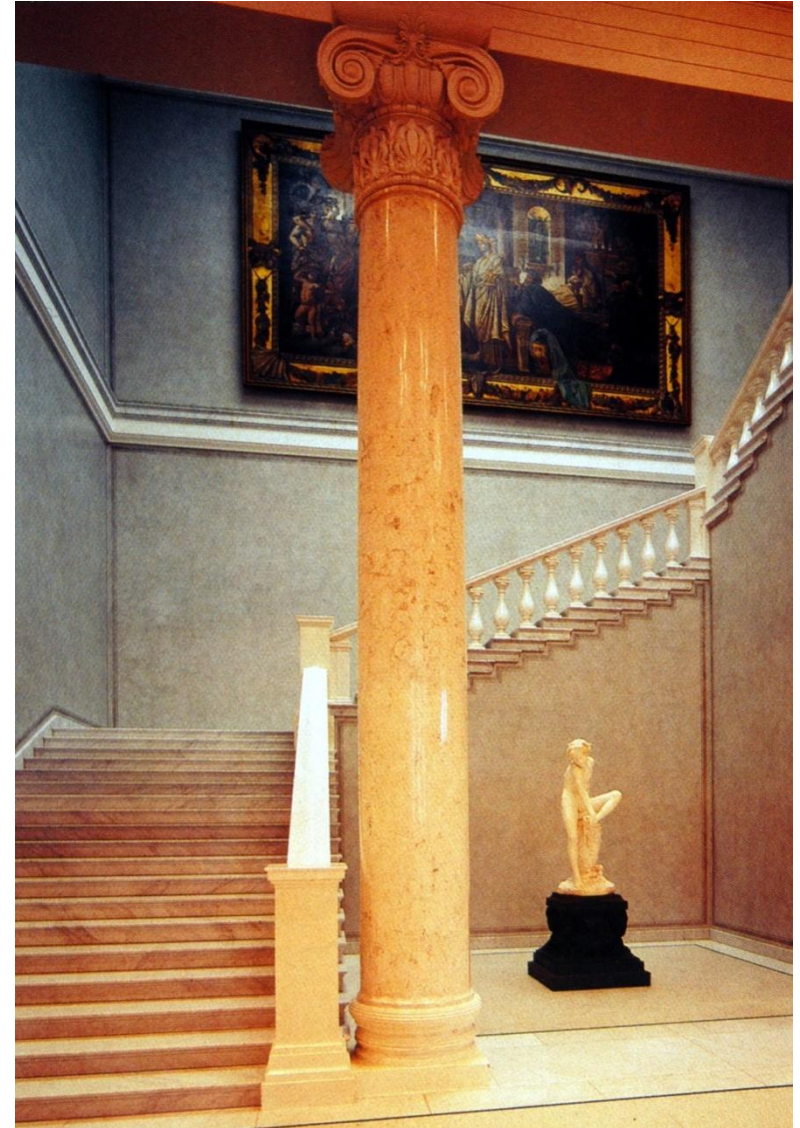


DER DEUTSCHEN KUNST MDCCCLXXI

Alte Nationalgalerie
1817-1876

Alte Nationalgalerie
1817-1876

Restauro Alte Nationalgalerie 1998-2001 (Studio HG Merz, Berlino)



Gli affreschi dei Nazareni Peter Cornelius, Friedrich Overbeck e Philipp Veit, raffiguranti *Le Storie di Giuseppe* (1815-16), staccati da Casa Bartholdy a Roma nel 1887



Caspar David Freidrich (1774-1840)

SIN. *Monaco in riva al mare*, 1808-10; DES. *Abbazia nel querceto*, 1810



Arnold Böcklin, *L'Isola dei morti*, 1883





