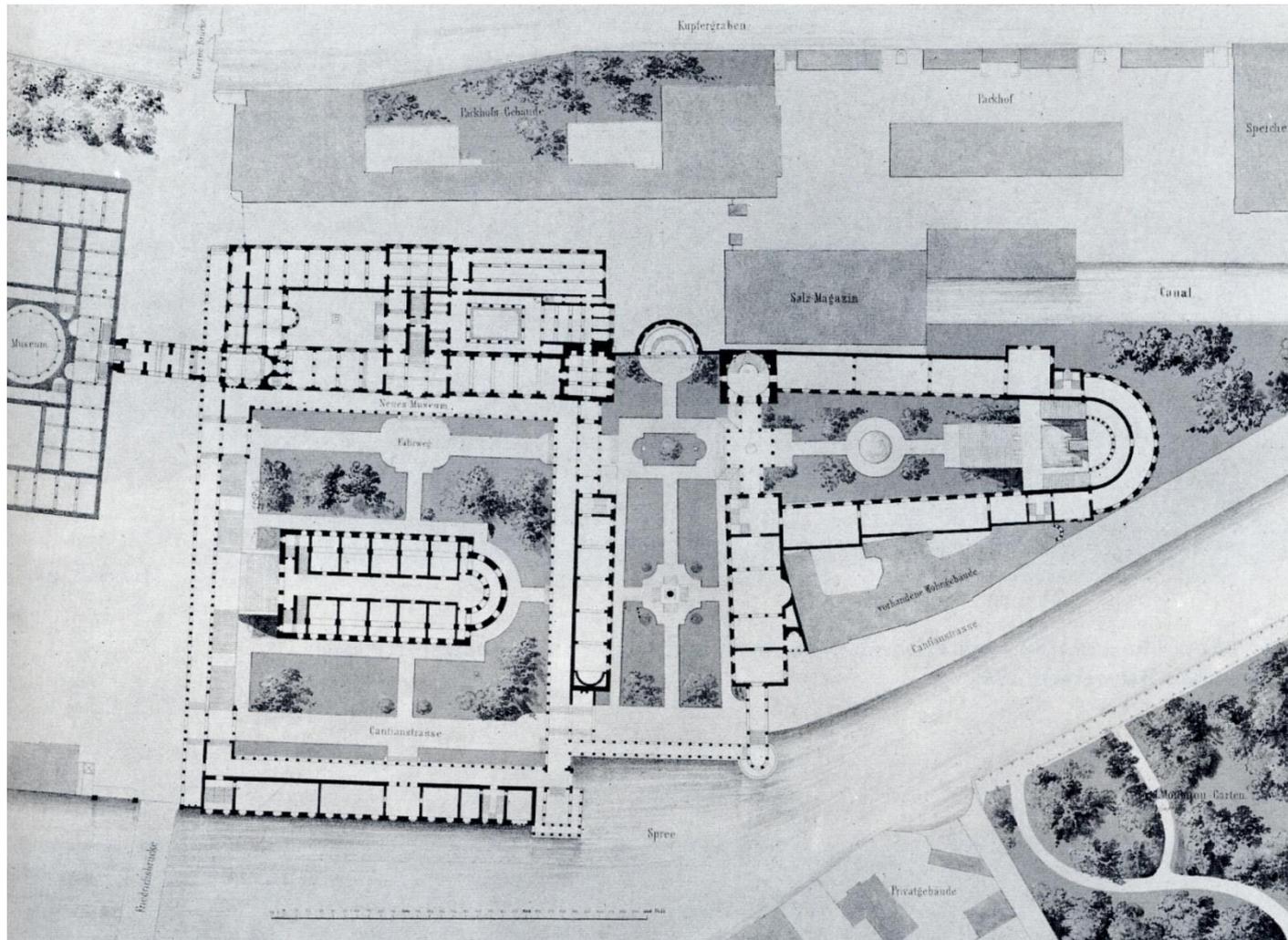
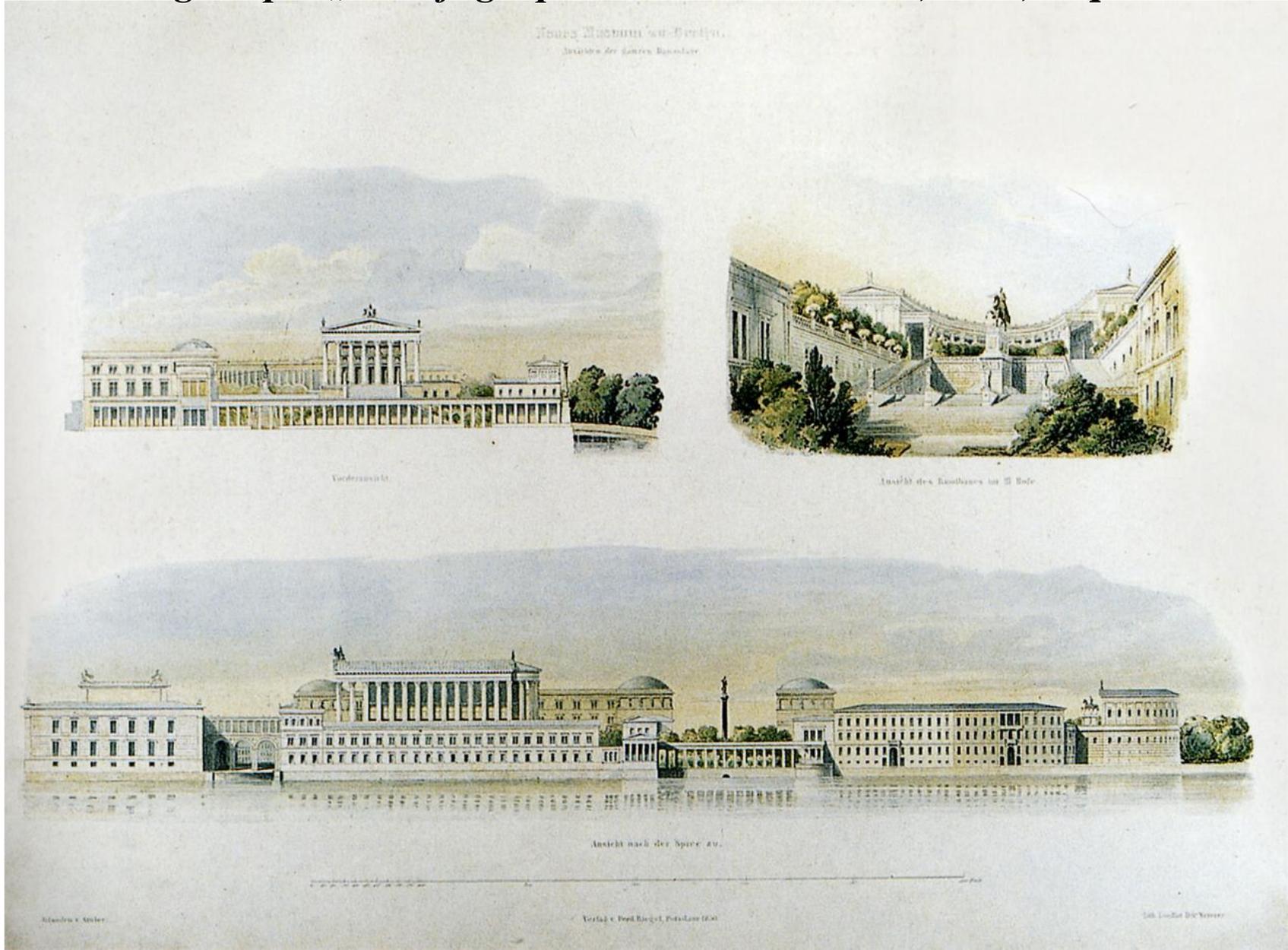


**Nel 1841 von Olfers propose a Federico Guglielmo IV il progetto di una «Freistätte für Kunst und Wissenschaft» (un rifugio per l'arte e la scienza).**

**Qui il relativo progetto del re, rielaborato da Stüler**



**Friedrich August Stüler (su un'idea di Federico Guglielmo IV),  
*Progetto per „Un rifugio per l'arte e la scienza“, 1841, acquarello***



# Federico Guglielmo IV, il “re romantico” (regna 1840-61)





**Nel 1859 il console Joachim Heinrich Wagener lascia al re la sua collezione di 262 dipinti dell'Ottocento tedesco**

**Karl Friedrich Schinkel  
*Chiesa gotica sul mare*, 1815,  
Berlino, Alte Nationalgalerie**



**Kaiser Wilhelm I**

**(1797-1888)**

**regna dal 1861;**

**dal 1871 è il primo Deutsche**

**Kaiser**

**SOTTO: in conversazione con**

**Bismarck**



**(Alte) Nationalgalerie, 1867-1976**  
**arch. Friedrich August Stüler e Heinrich Strack**



**Arch.**

**Johann Heinrich Strack**

**(1805-1880)**

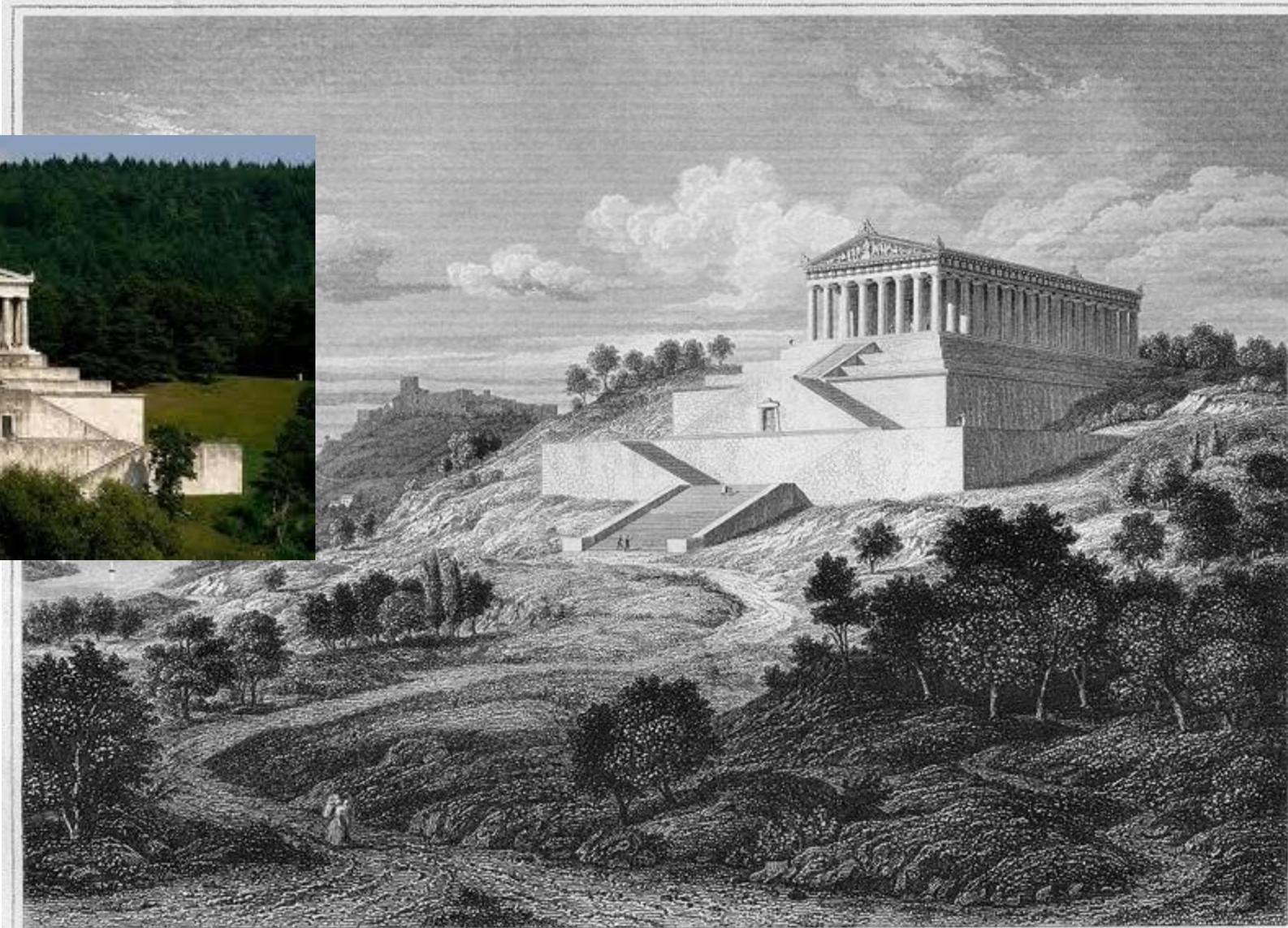
**succede a Stüler che  
muore nel 1865**

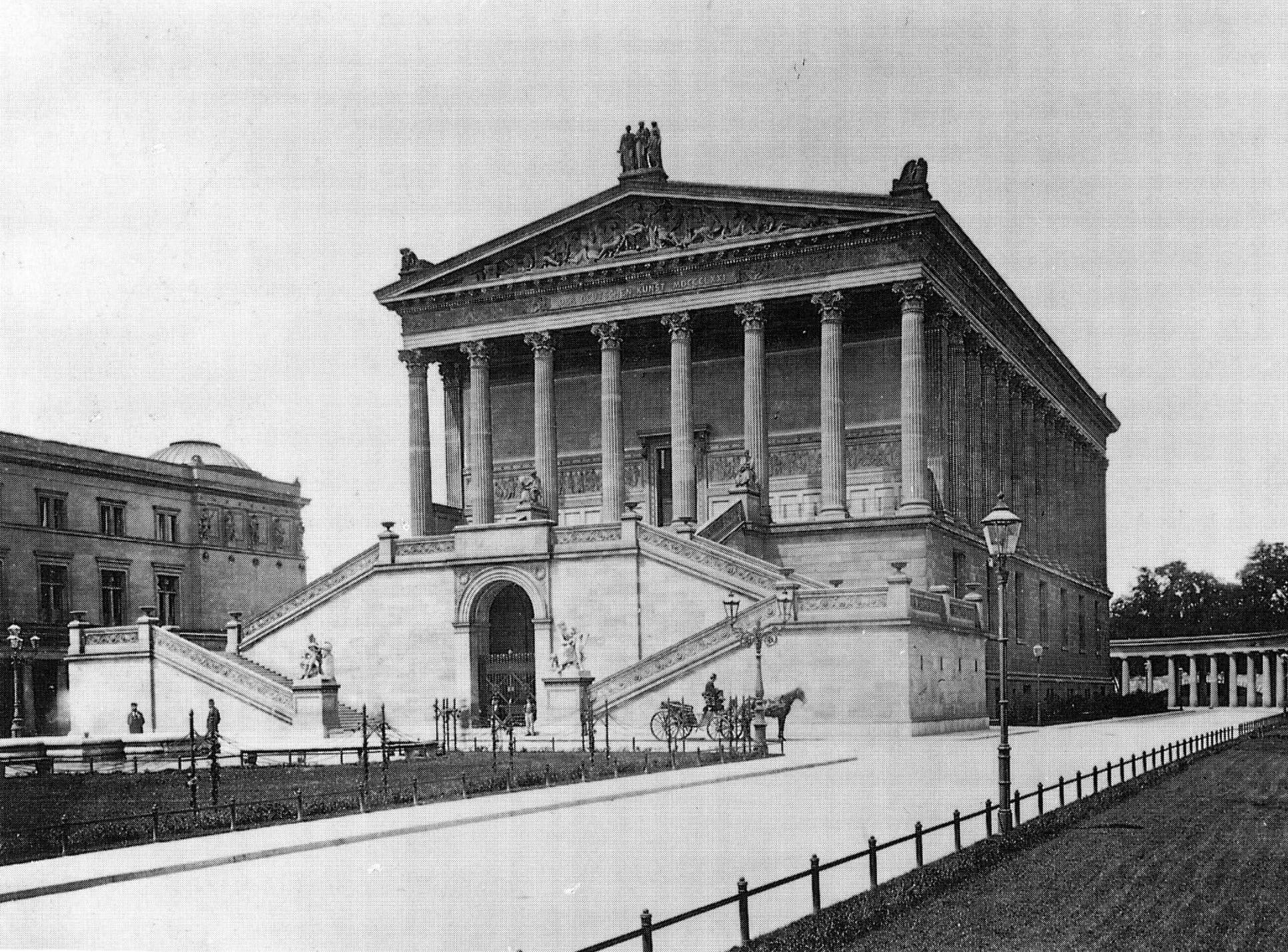


**Friedrich Gilly, *Progetto per un monumento  
a Federico il Grande, 1797,*  
Berlino, Alte Nationalgalerie**



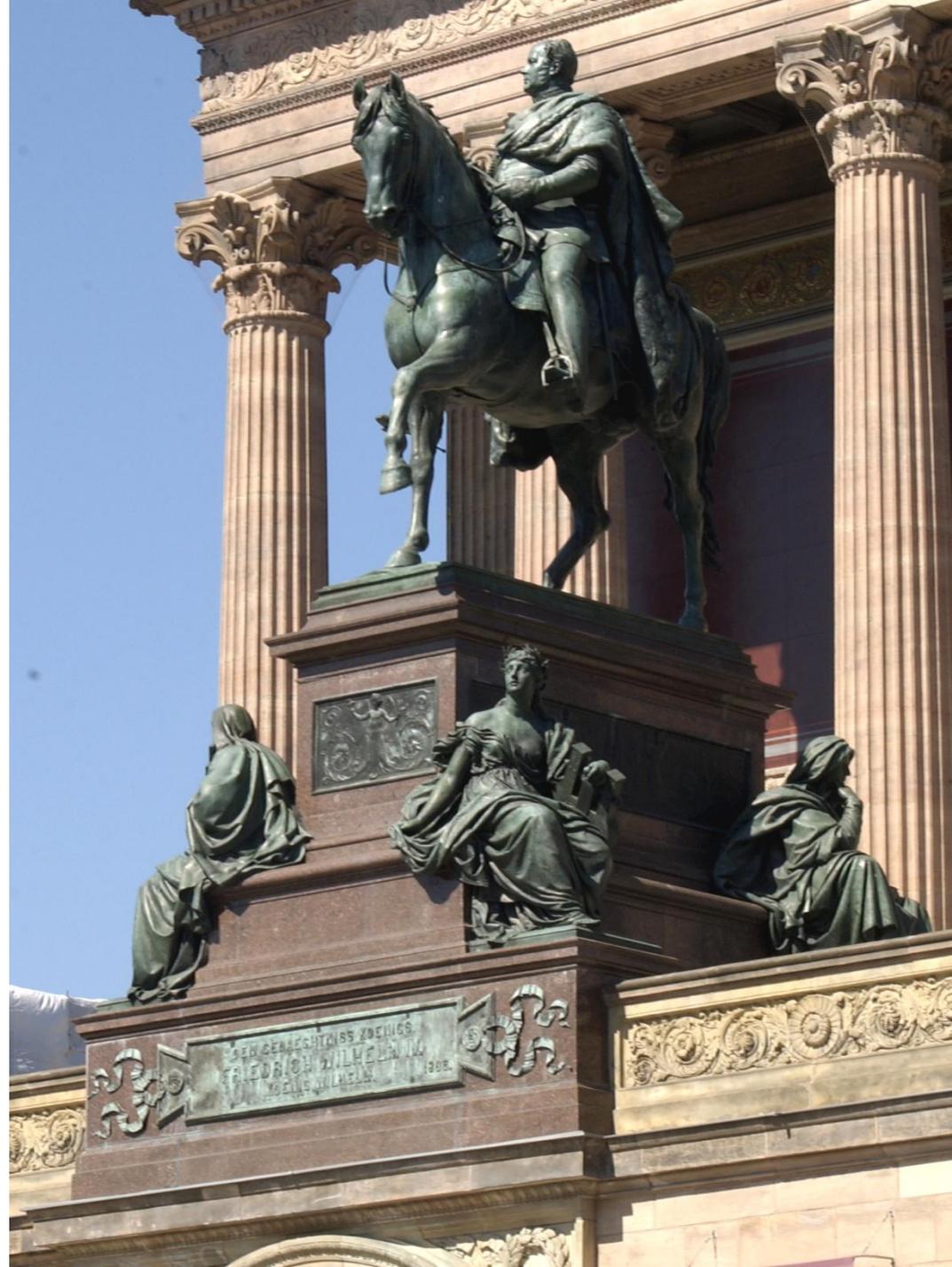
# Leo von Klenze, *Il Walhalla*, 1830-1842, Ratisbona

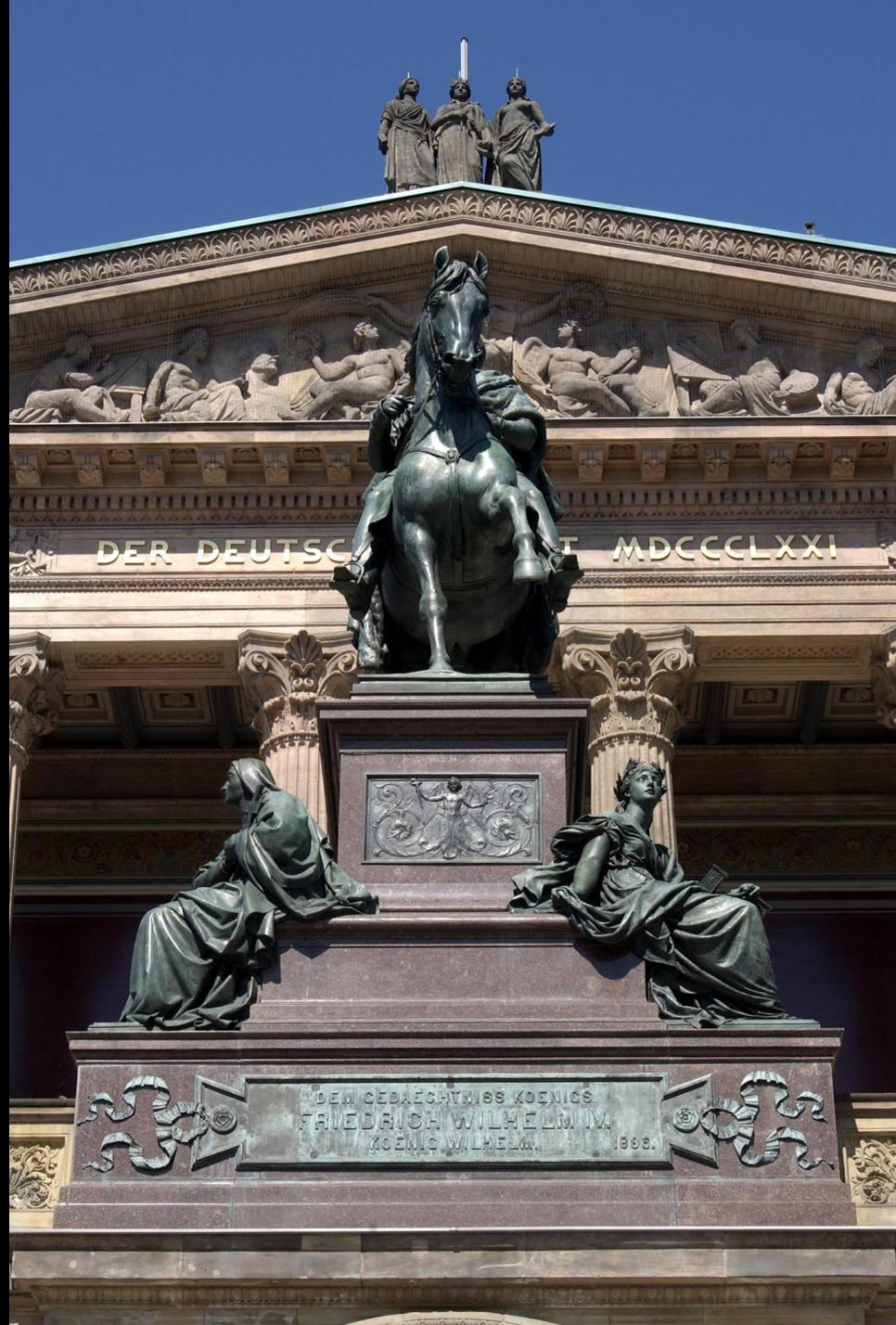






**Alexander Calandrelli,  
*Monumento equestre a  
Federico Guglielmo IV,  
1886***

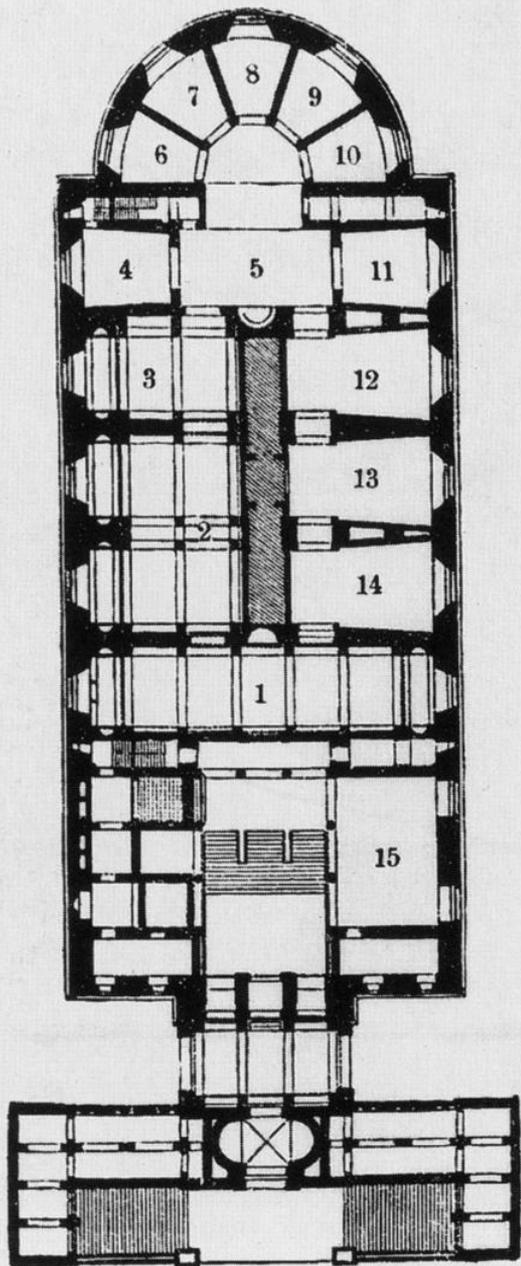




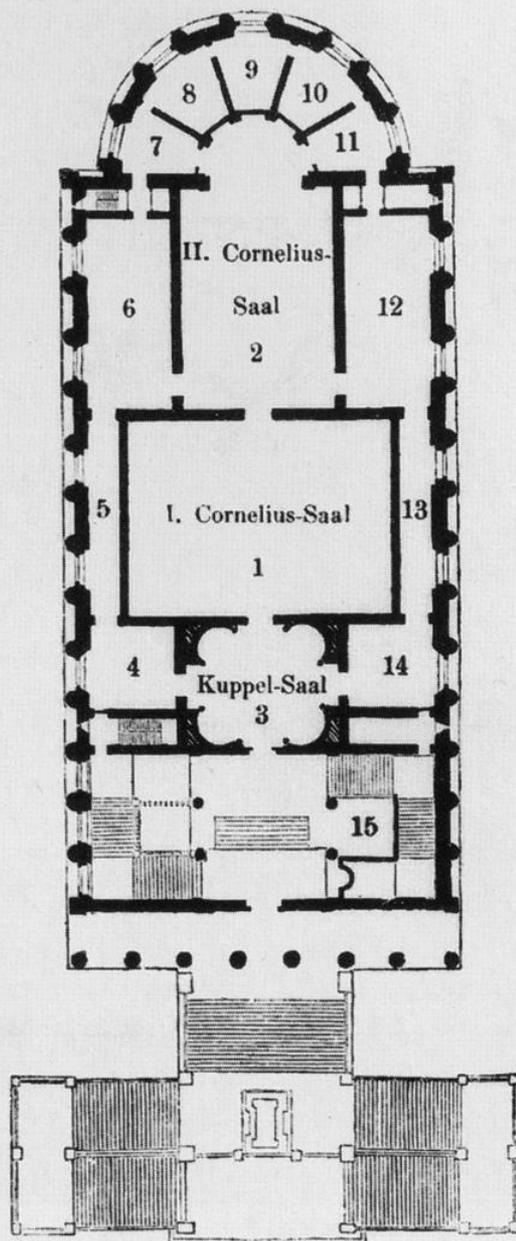
DER DEUTSCHE REICHSTAG MDCCCLXXI



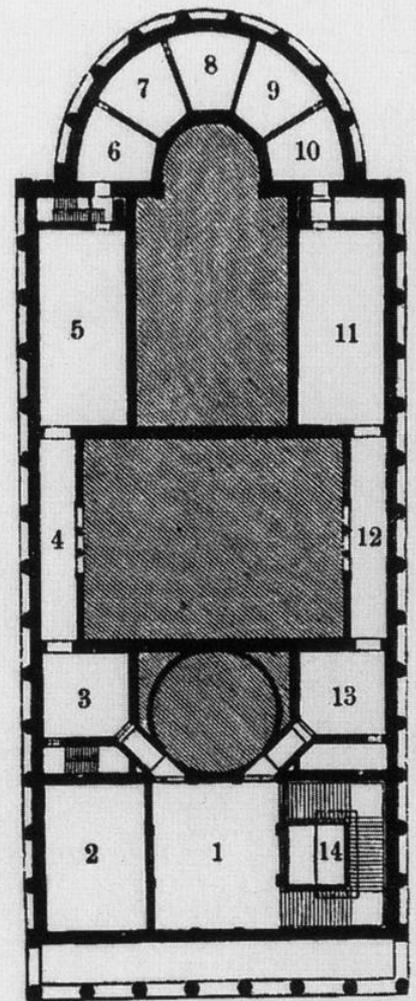
DEM GEDÄCHTNISSE KOENIGS  
FRIEDRICH WILHELM III  
KOENIG WILHELM. 1898.



Grundriß des I. Gechoffes.



Grundriß des II. Gechoffes.



Grundriß des III. Gechoffes.





W. Titzenthaler phot.  
1903

W. Titzenthaler phot.

**Primo piano: la seconda sala ospitante i cartoni del ciclo di affreschi di Peter von Cornelius (Düsseldorf 1783 – Berlino 1867), uno dei primi nuclei di opere della Alte Nationalgalerie**





**Kaiser Wilhelm II  
(1859-41)  
regna 1888-1918**



# Hugo von Tschudi, direttore 1896-1908

Eduard Manet, *Il giardino d'inverno*,  
1879

Paul Cezanne, *Il mulino sulla Coulevre  
presso Pontoise*, 1881

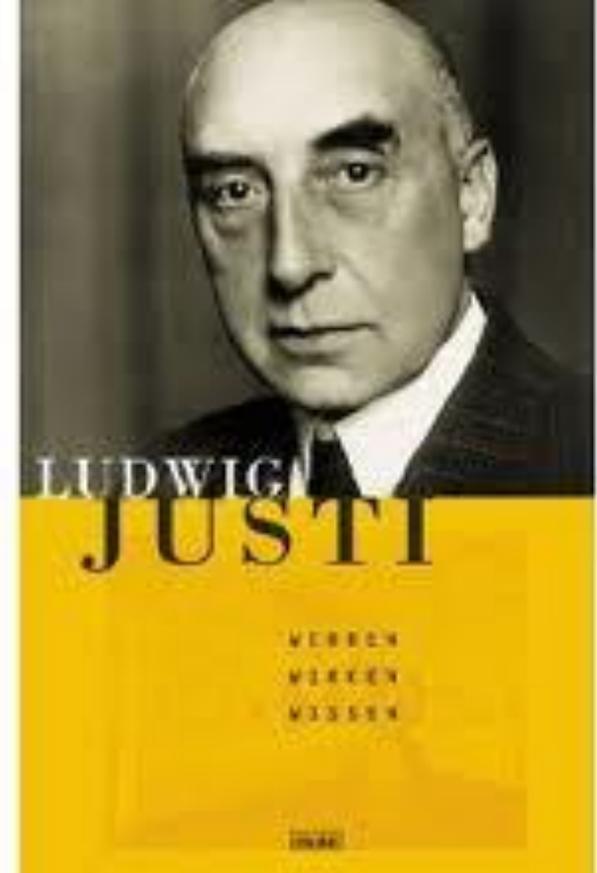


# Allestimento 1908



**Ludwig Justi, direttore 1909-1933;  
curatore 1933-1937; 1946 direttore  
generale Isola dei Musei**

**SOTTO: Il Kronprinzenpalais su Unter den  
Linden, nuova sede arte XX secolo**



**La mostra itinerante**  
*Entartete Kunst*  
*(Arte degenerata)*  
**1937 -1939**  
**(inaugurazione**  
**19 luglio 1937**  
**a Monaco di Baviera)**







# Restauro Alte Nationalgalerie 1998-2001 (Studio HG Merz, Berlino)





DER DEUTSCHEN KUNST MDCCCLXXI

Alte Nationalgalerie  
1793-1998

Alte Nationalgalerie  
1793-1998

# Restauro Alte Nationalgalerie 1998-2001 (Studio HG Merz, Berlino)



**Gli affreschi dei Nazareni Peter Cornelius, Friedrich Overbeck e Philipp Veit, raffiguranti *Le Storie di Giuseppe* (1815-16), staccati da Casa Bartholdy a Roma nel 1887**



# Caspar David Freidrich (1774-1840)

SIN. *Monaco in riva al mare*, 1808-10; DES. *Abbazia nel querceto*, 1810



# Arnold Böcklin, *L'Isola dei morti*, 1883





