

## Calendario lezioni

### Mercoledì 29 Ottobre, ore 11.00-13.00

#### 1) *Introduzione:*

- Definizione di filologia e linguistica
- Storia della disciplina
- Dal latino al volgare

### Martedì 4 Novembre, ore 11.00-13.00

#### 2) *Caratteri delle lingue romanze:*

- Classificazione delle lingue romanze
- Fenomeni grammaticali (casi, articolo, neutro etc.)
- Panoramica sui primi testi romanzi

### Giovedì 6 Novembre, ore 11.00-13.00

#### 3) *Critica del testo (I):*

- I supporti materiali: codicologia e paleografia
- La trasmissione dei testi
- Edizione dato un unico testimone

### Mercoledì 12 Novembre, ore 11.00-13.00

#### 4) *Critica del testo (II):*

- Edizione critica dato più di un testimone
- Lachmann
- Bedier

### Giovedì 13 Novembre, ore 11.00-13.00

#### 5) *Critica del testo (III):*

- Filologia d'autore
- Autografi, Idiografi, Originale in movimento
- Nuovi approcci e nuove prospettive

### **Bibliografia generale:**

- L. RENZI – A. ANDREOSE, *Manuale di linguistica e filologia romanza*, Bologna, Il Mulino, 2009;
- F. BRUGNOLO – R. CAPELLI, *Profilo delle letterature romanze medievali*, Roma, Carocci, 2011;
- P. G. BELTRAMI, *A che serve un'edizione critica?*, Bologna, Il Mulino, 2010;
- L. D. REYNOLDS - N. G. WILSON, *Copisti e filologi*, Padova, Antenore, 1987;
- A. STUSSI, *Introduzione agli studi di Filologia italiana*, Bologna, Il Mulino, 2011;
- B. BENTIVOGLI-P. VECCHI GALLI, *Filologia italiana, Milano*, Paravia-Mondadori, 2002;
- F. BRAMBILLA AGENO, *L'edizione critica dei testi volgari*, Padova, Antenore, 1975 ;
- P. ITALIA - G. RABONI, *Che cos'è la filologia d'autore*, Roma, Carocci 2010;
- S. ASPERTI, *Origini romanze*, Roma, Viella, 2006;
- C. LEE, *Linguistica romanza*, Roma, Carocci, 2000;
- W. D. ELCOCK, *Le lingue romanze*, L'Aquila, Japadre, 1975;
- M. L. MENEGHETTI, *Le origini*, Bari, Laterza, 1999;
- A. VARVARO, *Linguistica romanza*, La Nuova Italia, 2000.