

STORIA DEL TEATRO GRECO E ROMANO

Prof. Guido Avezzù

A.A. 2009-2010

L-FIL-LET/05: Storia del teatro greco e romano (i) (6 CFU) (36 ore)

Obiettivi formativi: Il corso si propone di introdurre alla conoscenza delle forme drammaturgiche e dei testi del teatro greco e romano, nel contesto delle diverse forme di spettacolo praticate nell'antichità.

Il corso è diviso in 2 moduli: il 1° modulo, dedicato al teatro greco, equivale all'insegnamento di **Civiltà letteraria greca (i) (3 CFU)** dell'ordinamento triennale in vigore fino all'a.a. 2007/2008.

Prerequisiti: non è richiesta la conoscenza delle lingue greca e latina; se interessato, lo studente potrà frequentare dal 1° anno i Laboratori di lingua greca antica e di lingua latina organizzati presso la Facoltà di Lettere e Filosofia.

Contenuto del corso:

[A] Il corpo teatrale e la scena antica. Lettura dell'*Alceste* di Euripide (1° modulo) e della *Casina* di Plauto (2° modulo).

Testi di riferimento:

(1° e 2° modulo) E. ADRIANI, *Storia del teatro antico*, Roma, Carocci 2008: gli studenti di Civiltà letteraria greca dovranno studiare i primi 6 capitoli; gli altri studieranno l'intero volume; *Il corpo teatrale fra testi e messinscena*, a cura di A. ANDRISANO, Roma, Carocci 2006: pp. 15-30 (A. ANDRISANO, "Introduzione"), 65-86 (F. CARPANELLI, "Admeto, Giasone, Ippolito: il corpo del principe e la favola infranta"), 87-98 (S. CRIPPA, "La voce quale luogo di sperimentazione del corpo nella tragedia greca").

(1° modulo) Una qualunque traduzione italiana dell'*Alceste*.

(2° modulo) Plauto, *Casina*, introd. di C. QUESTA, trad. di M. SCÀNDOLA, Milano, BUR 1999.

Altri materiali forniti nel corso delle lezioni saranno reperibili in Internet nella pagina web del docente.

Metodi didattici: lezioni frontali.

Modalità di esame: colloquio.

Orario delle lezioni: dal 25 febbraio Gio. e Ven. dalle 11.50 Aula 1.2

Orario di ricevimento: ogni lunedì dalle 10.30 nello studio del docente (Polo Zanotto, 3° piano)