



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di **LINGUE
E LETTERATURE STRANIERE**

Dipartimento
di **CULTURE E CIVILTÀ**



C.R.I.E.R.

Centro di Ricerca Interdipartimentale
sull'Europa Romantica

*Il testo en abyme.
Rappresentazioni della scrittura nell'Europa
romantica*



Maison Victor Hugo, Paris. Photo François Guillot. AFP

Convegno internazionale del C.R.I.E.R.

Università degli Studi di Verona
5-6 novembre 2020

Il Convegno si svolgerà esclusivamente a distanza su Zoom a questo link:
<https://univr.zoom.us/j/85636197771?pwd=b25oWmk3ZG1Db1ZqRjhLc1NvRWVTdz09>

Giovedì 5 novembre

Ore 9.30

Saluto delle autorità

Alessandra TOMASELLI (Direttrice del Dipartimento di Lingue e Letterature straniere)

Arnaldo SOLDANI (Direttore del Dipartimento di Culture e Civiltà)

Introduzione

Franco PIVA (Presidente onorario del C.R.I.E.R.)

Laura COLOMBO (Direttrice del C.R.I.E.R.)

Ore 10.15

Presiede: Corrado VIOLA

Monica BISI (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), *Contrastare con le frasi: la fatica, il coraggio, l'atto della scrittura manzoniana*

Clizia CARMINATI (Università degli Studi di Bergamo), *Scrittura e scritture nelle Confessioni d'un Italiano di Ippolito Nievo*

Elena RANDI (Università degli Studi di Padova), *Scrivere la danza. La notazione coreica nella prima metà dell'Ottocento.*

Ore 15.00

Presiede: Yvonne BEZRUCKA

Milena ROMERO ALLUÉ (Università degli Studi di Udine), *'I must Create a System or be enslav'd by another Man's'. The fictional Character of Los as William Blake's Alter Ego*

Laurent FOLLIOU (Université de Paris IV - Sorbonne), *Charles Lamb: Portrait of the Author as Speaker and Scribe.*

Presiede: Laura COLOMBO

Christine PLANTE (Université Lumières – Lyon 2), *Une femme écrit une lettre – un poème ? Inscriptions et représentations du geste d'écriture épistolaire chez Marceline Desbordes-Valmore et chez quelques-uns de ses lecteurs poètes*

Margareth AMATULLI (Università degli Studi di Urbino), *François Truffaut e il corpo della scrittura: il caso Adèle H*

Venerdì 6 novembre

Ore 9.30

Presiede: Antonella GALLO

Yvonne BEZRUCKA (Università degli Studi di Verona), *A Mirror for Poets: S.T. Coleridge's Biographia Literaria*

Paola BELLOMI (Università degli Studi di Siena), *La letteratura romantica nelle comunità sefardite orientali*

Ore 11.00

Presiede: Stefano ALOE

Aleksandr IVINSKIJ (MGU – Università di Mosca), *"Classicism" and "Pre-romanticism" in Mikhaïl Muravyev's unpublished Letters and Poems*

Peter KOFLER (Università degli Studi di Verona), *Die Schrift als Körper des Körpers: E.T.A. Hoffmanns Lebensansichten des Katers Murr*

Ore 15.00

Presiede: Vincenzo BORGHETTI

Matteo GIUGGIOLI (Università degli Studi di Ferrara), *Scritture dell'abisso: Symphonie fantastique e Léo di Hector Berlioz*

Anna GIUST (Università degli Studi di Verona), *Un Onegin nell'Onegin: la scena della lettera di A.S. Puškin nell'opera di P.I. Čajkovski*

Ore 16.30

Presentazione dell'ultimo numero di *Romanticismi. La rivista del C.R.I.E.R.*

<https://romanticismi-rivistadelcrier.dlcs.univr.it/>

Ore 17

CONCLUSIONI

Comitato scientifico:

Stefano Aloe
Yvonne Bezrucka
Vincenzo Borghetti
Laura Colombo
Antonella Gallo
Peter Kofler
Nicola Pasqualicchio
Franco Piva
Corrado Viola

Organizzazione:

Segreteria del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere

Mail to: marco.fresolone@univr.it

Tel. 045 8028077

Ai dottorandi
del Dottorato in Letterature Straniere, Lingue e Linguistica
e del Dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo
sarà attribuito **1 CFU** per la frequenza al Convegno

Agli studenti che frequenteranno le due giornate e presenteranno una relazione saranno attribuiti:

2 CFU tip. D (Studenti del Dipartimento di Lingue e Letterature straniere)

2 CFU tip. F (Studenti del Dipartimento di Culture e Civiltà)

N.B. Per l'attribuzione dei crediti, gli studenti di entrambi i Dipartimenti dovranno **isciversi su Esse 3** alla manifestazione entro il **4 novembre**