

-
- recursos antiguos y actuales → *baciyelmo* (*Quijote*, I, XLIV)
 - recursos solo actuales → *RENFE*, *pepero*
 - polimorfismo → *coche/automóvil*
 - formación de palabras en la ciencia y tecnología
 - neología planificada (vs. espontánea)
 - dobletes: *oculista/oftalmólogo*
 - combinación de temas latinos y griegos: *mamografía*
-

El sujeto es casi gramatical y así lo anuncio para aviso de aquellos lectores que han censurado (con intención de amistad) mis gramatiquerías y que solicitan de mí una obra *humana*. Yo podría contestar que lo más humano (esto es, lo menos mineral, vegetal, animal y aun angelical) es precisamente la gramática. (J. L. Borges, *Indagación de la palabra*, en *El idioma de los argentinos*, Madrid, Alianza, 2008, p. 11)

Esta licencia de añadirle prefijos a cualquier nombre sustantivo, verbo o epíteto, ya existe en alemán, idioma siempre enriquecible y sin límites que atesora muchas preposiciones de difícil igualación castellana. [...] En nuestra lengua medra la anarquía y se dan casos como el del adjetivo inhumano con el cual no hay sustantivo que se acuerde. En alemán coexisten ambas formas: unmenschlich (inhumano) y Unmensch (deshombre, inhombre). (Jorge Luis Borges, *El idioma infinito*, en *El tamaño de mi esperanza*, 1926)

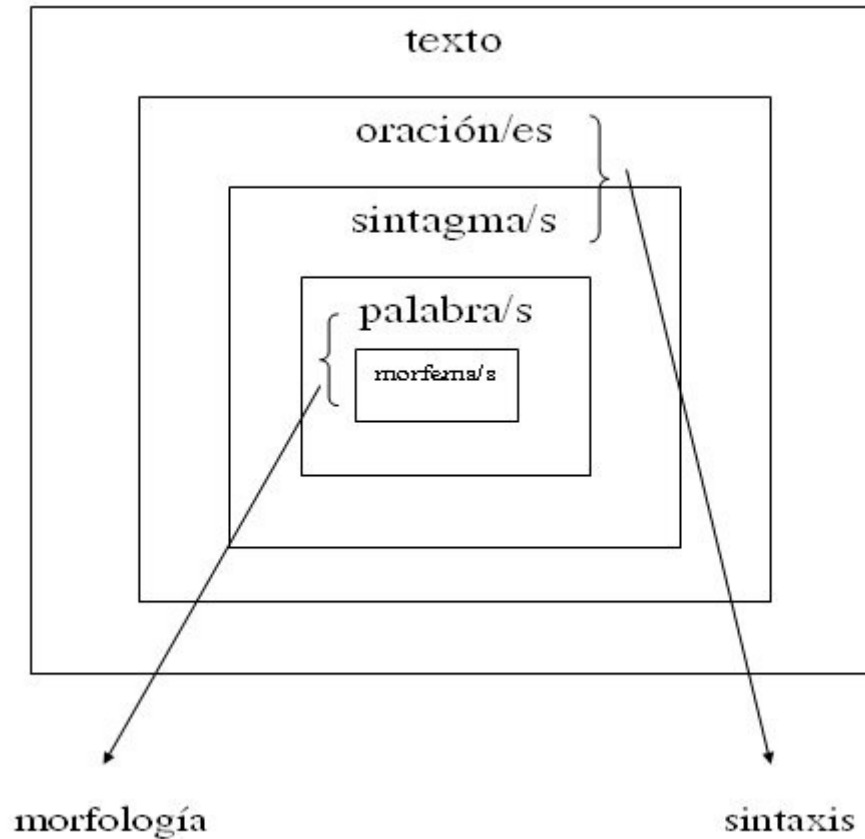
Núñez y Villa Alvear [son] los quehaceres y quesoñares del ocio mateador (Jorge Luis Borges, *La pampa y el suburbio son dioses*, en *El tamaño de mi esperanza*, 1926)

¿Y la alusión al Leteo y a sus aguas todoolvidadoras y sólo desafiables por la pasión? (J. L. Borges, *Un soneto de don Francisco de Quevedo*, en *El idioma de los argentinos*, Madrid, Alianza, 2008, p. 69)

La neología [...] no es sino una tendencia de doble signo, aparentemente contradictoria, pues a la vez se utiliza el código lingüístico y hay una subversión contra él, se reconoce la norma y se transgrede, se crean palabras con arreglo a una reglas pero esa creatividad cambia las propias reglas. (M. Alvar, *La formación de palabras*, Madrid, Arco/Libros, 1999, p. 11)

Pero ¿qué había hecho durante toda mi vida, sino emigrar? De Irlanda me trajeron mis padres a Inglaterra, emigrantes. Emigrante fue mi madre cuando nos llevó a Castroforte, a mi hermano y a mí, para sacarnos adelante. Y este paso de un Jota Be a otro, desde algún punto de vista, se puede también considerar como emigración, aunque de una muy especial naturaleza. Lo cual no implica que haya que aplicarle nombres especiales o que inventar un neologismo. La invención de neologismos debiera de estar regida por leyes rigurosas que eliminasen la colaboración de los aficionados. Y que no sirva esto para tacharme de purista, sino sencillamente de hombre con sentido de lo que está bien y de lo que está mal. De todas suertes, no hay duda de que el paso de un Jota Be a otro merecería un nombre singular, que no puedo sacar del castellano, pero quizás sí de mi lengua privada, cuyos monosílabos polisémicos aglutinables y desplazables me permiten la invención de palabras como, por ejemplo, estarabicalicosis, que significa al mismo tiempo paso de una personalidad a otra y dificultad que se experimenta en todo el cuerpo a causa de una presión ejercida en todas direcciones, pero que tiene el inconveniente de que si un azar de la prosodia la divide en dos mitades, y la primera de ellas se aglutina al semantema zot, se convertiría en zotes tarabi calicosis, que significa vale más que lo tiren al río [...] (Gonzalo Torrente Ballester, *La saga/fuga de J. B.*, 1995, Barcelona, Destino, págs. 549-550)

La palabra en el texto



La palabra es la unidad de rango intermedio entre el sintagma y el morfema

Morfología y sintaxis

- la formación de palabras es un dominio lingüístico a medio camino entre morfología y sintaxis (Alvar):
 - *sacacorchos* (palabra) > 'instrumento que sirve para sacar corchos' (estructura sintáctica subyacente)
 - *verdulero* > 'persona que vende verduras'
 - *despeñar* > 'tirar desde una peña'
 - los lingüistas generativistas han fundado sus teorías de formación de palabras en la estructura sintáctica subyacente
 - inadecuación de la hipótesis transformacional → importancia del componente semántico:
 - *caradura* > *una cara que es dura (*sinvergüenza*)
 - *chupatintas* > *una persona que chupa tintas (*oficinista*)
-

El concepto de palabra

- La definición que daré de la palabra es – como las otras – verbal, es decir también de palabras, es sotodecir palabrera (J. L. Borges, *Indagación de la palabra*, en *El idioma de los argentinos*, Madrid, Alianza, 2008, p. 21)
 - la palabra es la unidad de rango intermedio entre el sintagma y el morfema
 - la palabra es la unidad superior que constituye el objeto de estudio de la morfología
 - **palabra gráfica** → cada secuencia de grafemas separada por espacios o signos de interpunción
 - llámame a las tres/ me llamas a las tres
 - **palabra fonológica** → un grupo de palabras gráficas caracterizado por una unidad de acento. En la sílaba tónica se apoyan tanto las otras sílabas de la palabra gráfica como las sílabas de las palabras clíticas (proclíticas → *¿lo viste?*; enclíticas → *quiero verlo*)
 - **palabra léxica** vs. **palabra textual** → *blanco / blanco, blanca, blancos, blancas*
-

Características de la palabra

en cuanto a su relación con elementos externos:

1. **libertad distribucional** → *Él siempre va a casa / Él va a casa siempre*
2. **separabilidad** (inserción de otras unidades) → *Él siempre va a casa / Él siempre va a tu casa*
3. **pausa potencial** → el hablante puede hacer una pausa antes y/o después de una determinada palabra

en cuanto a su estructura interna:

1. **orden fijo de los constituyentes** → *estancamiento / *mientostanca*
 2. **inseparabilidad de los constituyentes integrantes** → *esta arboleda / *arbol-esta-eda*
-

Tipos de palabras

- monomorfémicas → *ayer*
 - polimorfémicas → *blanc-o-s*

 - variables (flexivas) → *blanc-a-s*
 - invariables → *ayer, anteayer*

 - simples → *ayer*
 - **complejas** → *anteayer, blancuzco*

 - Las palabras monomorfémicas son simples e invariables
 - En una lengua como el español, la distinción entre palabra y morfema es fundamental, porque la mayoría de las palabras, existentes o posibles, es polimorfémica
-

La estructura de la palabra

- familia léxica:
 - blanco, -a, -os, -as
 - blancura, -s
 - blancuzco, -a, -os, -as
 - blanquear, -mos, ...
 - blancote, -a, ...
 - blanqueadura, -s
 - blancazo, -a, ...
 - blanqueo, -s
 - blanquecino, ...
 - emblanquecer, -mos, ...
- /blank-/
 - no puede ser segmentado
 - permanece invariable
 - deriva de la eliminación de todos los **afijos**
 - segmento básico constante, significante común que expresa el significado léxico común → **raíz, morfema léxico**
 - raíz + afijos = morfema léxico + morfemas gramaticales

Morfemas, afijos

- morfema
 - subunidad de la palabra, constituyente de la palabra
 - unidad gramatical mínima que no puede ser subdividida
 - morfema léxico/lexema → contiene el significado léxico (/blank-/ → 'concepto de blancura')
 - morfema gramatical → contiene el significado gramatical (-o → 'masculino singular')
 - afijo (hiperónimo de prefijo, sufijo, infijo)
 - **morfemas derivativos** → producen un cambio semántico y/o sintáctico (*blanc-ura* → 'cualidad' sustantivo, *blanc-uzco* → 'cualidad', 'semejanza', adjetivo)
-

- **morfemas léxicos / lexemas**

- incorporan el contenido semántico de la palabra y representan la realidad extralingüística

- **morfemas gramaticales**

- son las desinencias verbales y nominales (también artículos y preposiciones)
- son series paradigmáticas cerradas (ej. *-o, -a, -os, -as*) y sus significados tienden a ser mutuamente excluyentes
- otorgan una forma concreta a un concepto abstracto
- representan conceptos gramaticales como la oposición de género, número, persona, aspecto, modo

- **morfemas derivativos / formantes**

- categoría intermedia entre morfema léxico y gramatical
 - son afijos que se añaden a un lexema para formar derivados (*amor, amor-oso, amor-ío, en-amor-amiento, en-amor-isc-arse*)
 - modifican el significado semántico de la raíz y le proporcionan forma gramatical
-

Raíz, tema, afijos, educto

- segmentación de la palabra *blancuzco*
 - raíz (*blanc-*)
 - afijo derivativo (*-uzc-* > 'semejanza')
 - sufijo flexivo (*-o* > 'masculino singular')
 - tema = raíz + afijos derivativos (*blancuzc-*)
 - educto = formación final
 - *enamoriscarse, sordomudo, inalámbrico*
-

Morfología flexiva / derivativa

- familia léxica:
 - *canto, cantarín, cantar, cantante, cantautor, canturrear, cantamañanas, cántico, cantable, cantasen*
 - ejemplos de confluencia de flexión y derivación en español:
 - *huerto/huerta, hoyo/hoya, anillo/anilla*
 - *madero/madera, leño/leña*
 - *almendro/almendra, manzano/manzana*
-