

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (6 CFU)
Scienze della comunicazione – 2010/11

ELENCO DEI TESTI LETTI E COMMENTATI A LEZIONE

*NB: le fotocopie dei testi sono disponibili presso la copisteria La Rapida, Via dell'Artigliere n. 5; ai testi seguenti vanno aggiunti quelli di Saba e Montale analizzati da L. Renzi in *Come leggere la poesia*, escluse le parti VII e VIII, come da programma – parte I, già pubblicata online)

G. Pascoli:

- da *Myrica: L'assiuolo*
- da *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*

G. D'Annunzio:

- da *Alcyone: La pioggia nel pineto*

S. Corazzini:

- da *Piccolo libro inutile: Desolazione del povero poeta sentimentale*

A. Palazzeschi:

- da *Poesie: Chi sono?*

G. Gozzano:

- da *I colloqui: La signorina Felicita ovvero la Felicità*

U. Saba:

- da *Trieste e una donna: Trieste*
- da *Il piccolo Berto: Tre poesie alla mia balia*

E. Montale:

- dagli *Ossi di seppia: I limoni; Meriggiare pallido e assorto; Forse un mattino; Non chiederci la parola; I morti*
- dalle *Occasioni: Ti libero la fronte*
- da *La bufera e altro: A mia madre; Voce giunta con le folaghe; Il gallo cedrone* (da confrontare con *L'albatros* di Baudelaire); *L'anguilla* (per la quale si confrontino anche le parti lette a lezione della *Lettera levantina* e della prosa *La pesca delle anguille*); *Piccolo testamento*
- da *Satura: Piove*

V. Sereni:

- da *Frontiera: 3 dicembre; Dicono le ortensie; Ecco le voci cadono*
- da *Diario d'Algeria: Non sa più nulla, è alto sulle ali*
- da *Gli strumenti umani: Le sei del mattino; Il muro; Intervista a un suicida; La spiaggia*
- da *Stella variabile: Autostrada della Cisa*

G. Caproni:

- da *Il seme del piangere*: *Preghiera*; *L'uscita mattutina*; *Per lei*

G. Raboni:

- da *A tanto caro sangue*: *La guerra*

A. Zanzotto:

- da *IX Ecloghe*: *Così siamo*

- da *La Beltà*: *Al mondo*