

Università degli Studi di Verona
Corso di Laurea Magistrale in Editoria e Giornalismo
A. A. 2012-2013

Dott.ssa Paola Palma
Comunicazione per immagini: cinema e fotogiornalismo

Filmografia

1. *Manhatta* (Usa 1921) di Paul Strand
2. *La città nuda* (*Naked city*, Usa 1948) regia di Jules Dassin
3. *Occhio indiscreto* (*The Public Eye*, Usa 1992) di Howard Franklin
4. *La finestra sul cortile* (*Rear Window*, Usa 1954) di Alfred Hitchcock
5. *La dolce vita* (Italia 1960) di Federico Fellini
6. *Blow-up* (Italia/Gran Bretagna 1966) di Michelangelo Antonioni
7. *Un anno vissuto pericolosamente* (*The Year of Living Dangerously*, Usa/Australia 1982) di Peter Weir
8. *Sotto tiro* (*Under Fire*, Usa 1983) di Roger Spottiswoode
9. *Urla del silenzio* (*The Killing Fields*, Usa 1984) di Roland Joffé
10. *Salvador* (*Id.*, Usa 1986) di Oliver Stone
11. *I ponti di Madison County* (*The Bridges of Madison County*, Usa 1995) di Clint Eastwood
12. *City of God* (*Cidade de Deus*, Brasile/Fr/Usa 2002) di Fernando Meirelles
13. *Flags of Our Fathers* (*Id.*, Usa 2006) di Clint Eastwood
14. *Triage* (*Id.*, Irlanda/Belgio/Spagna/Francia 2009) di Danis Tanovic
15. *Gangor. Il coraggio di una donna* (*Gangor*, Italia/India 2010) di Italo Spinelli