

REGOLE PER LA CITAZIONE BIBLIOGRAFICA

LIBRI

1. Cognome, e nome dell'autore (o degli autori, o del curatore, con eventuali indicazioni su pseudonimi o false attribuzioni),
2. *Titolo e sottotitolo dell'opera*,
3. ("Collana"),
4. Numero dell'edizione (se ve ne sono molte),
5. Luogo di edizione: se nel libro non c'è scrivere s.l. (senza luogo),
6. Editore: se nel libro non c'è, ometterlo,
7. Data di edizione: se nel libro non c'è scrivere s.d. (senza data),
8. Dati eventuali sull'edizione più recente cui ci si è rifatti,
9. Numero pagine ed eventuale numero dei volumi di cui l'opera si compone,
10. (Traduzione: se il titolo era in lingua straniera ed esiste una traduzione italiana si specifica nome del traduttore, titolo italiano, luogo di edizione, editore, data di edizione, eventualmente numero di pagine),

ESEMPI:

- AA. VV., *Prospettive e naufragi. Romanzi italiani del Novecento*, Brescia, Fondazione Calzari Trebeschi, 2006, pp. 7-127.
- Anonimo, *Il novellino*, 1° ed., "Classici", Milano, BUR, 2008, pp. VII-216 (a cura di V. Mouchet).
- Calvino, Italo, *Lezioni americane. Sei proposte per il prossimo millennio*, "Classici", 16° ed., Milano, Mondadori, 1988, 2002, pp. V-151.
- Carrière, Jean-Claude, Eco, Umberto, *Non sperate di liberarvi dei libri*, 1° ed., Milano, Garzanti, 2009, pp. 7-271.
- Longino (Pseudo), *Del sublime*, "Classici greci e latini", 2° ed., Milano, BUR, 1978, 1991, pp. V-416 (a cura di F. Donadi).
- Melville, Herman, *Bartleby lo scrivano*. "Universale economica", 17° ed., Milano, Feltrinelli, 1991, 2012, pp. VII-110 (traduzione e cura di G. Celati).
- Rougemont Denis (De), *L'amore e l'Occidente. Eros, morte e abbandono nella letteratura europea*, 1939, 1998, Milano, BUR, pp. 7-485 (traduzione di L. Santucci; introduzione di A. Guiducci).

ARTICOLI DI RIVISTE

- 1) Cognome e nome dell'autore,
- 2) "Titolo dell'articolo o capitolo",
- 3) *Titolo della rivista*,
- 4) Volume e numero del fascicolo (eventuali indicazioni di Nuova serie),
- 5) Mese e anno,
- 6) Pagine in cui appare l'articolo.

ESEMPIO:

Calvino Italo, "Ariosto geometrico", *Italianistica*, III.3, giugno 1974, pp. 657-658.

Ma anche Calvino Italo, *Ariosto geometrico*, «Italianistica», III.3, giugno 1974, pp. 657-658.

CAPITOLI DI LIBRI, ATTI DI CONGRESSI, SAGGI IN OPERE COLLETTIVE

- 1) Cognome e nome dell'autore,
- 2) "Titolo del capitolo o del saggio",
- 3) In
- 4) Eventuale nome del curatore dell'opera collettiva oppure AA VV,
- 5) *Titolo dell'opera collettiva*,
- 6) (Eventuale nome del curatore se prima si è messo AA VV)
- 7) Eventuale numero del volume dell'opera in cui si trova il saggio citato,
- 8) Luogo, Editore, data, numero pagine come nel caso di libri di un solo autore.

ESEMPI:

- Bardenghi Mario, "Una questione privata' di Beppe Fenoglio", in AA VV, *Prospettive e naufragi. Romanzi italiani del Novecento*, Brescia, Fondazione Calzari e Trebeschi, 2006, pp. 66-75.
- Calvino Italo, "L'antilingua", in *Una pietra sopra*, 10° ed., Milano, Mondadori, 1980, 2002, pp. 150-155.