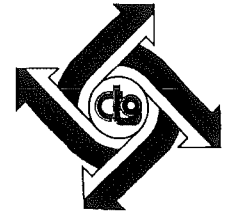




CENTRO TURISTICO GIOVANILE
Via Santa Maria in Chiavica 7 – 37121 Verona



Programma del 41° CORSO CTG – STORIA ed ARTE
LA STORIA DI VERONA NEI SECOLI:

***“Dalla tarda antichità allo sviluppo del libero comune: Verona città di re,
tiranni, santi e peccatori”***

1. **TEMA:** Conoscenza di Verona nella sua storia antropica quale ambiente di studio e di attività didattiche esemplari.
2. **FINALITA', OBIETTIVI E METODOLOGIE:** analizzare ed approfondire lo studio della città di Verona nella sua particolarità storica ed antropica, in modo da accrescere le competenze didattiche in ordine alla professionalità docente. Il corso propone una prima conoscenza della storia attraverso visite guidate, esemplificative di aspetti storici e culturali. Obiettivo specifico è l'approfondimento della conoscenza della storia di Verona. La metodologia impiegata prevede lezioni informative e visite guidate con esperti.
3. **STRUMENTI, MODALITA', E TEMPI DELLA VERIFICA E DELLA VALUTAZIONE:** si prevede un accertamento di tipo quantitativo sulle frequenze e di tipo qualitativo relativamente alla ricaduta della pratica e sulla organizzazione didattica. Le verifiche saranno svolte intere e a fine corso.
4. **PROGRAMMA:** il corso si terrà a Verona, presso la sede del Centro Turistico Giovanile di S. Maria in Chiavica nr. 7, e prevede 26 lezioni teoriche dalle 20.30 alle 22.30 (per un totale di 52 ore), + 1 serata (serata d' inaugurazione corso) seguite da 25 visite guidate (per un totale di 63 ore).
5. **DIRETTORE RESPONSABILE:** dr.ssa Paola Pisani, Presidente del gruppo CTG ACA Verona
6. **CURATORE DEL CORSO:** dr.ssa Francesca Viviani, Guida turistica e Animatrice Culturale Ambientale del CTG.
7. **RELATORI:** Fabio Coden, Debora Venditti, Roberta Maoli, Alessandra Zamperini, Gianmaria Varanini, Fabrizio Pietropoli, Ettore Napione, Katia Galvetto, Paolo Golinelli,

Andrea Brugnoli, Fabio Saggiaro, Silvana Bianchi, Bruno Chiappa, Silvia Musetti, Tiziana Franco, don Martino Signoretto, don Maurizio Viviani, Angelo Passuello, Luca Fabbri, Paola Pisani, Davide Galati, Peter Hudson, Daniela Zumiani.

8. **DESTINATARI:** Docenti di scuola elementare 15% di scuola media 15%, di scuola media superiore 5%. Il corso è rivolto ad insegnanti di diverso grado di scuola e di diverse discipline studenti universitari, neolaureati e persone interessate alla conoscenza della storia di Verona. Il numero previsto va da un minimo di 40 ad un massimo di 95/100.

9. **COSTO:** contributo finanziario di € 80,00 circa per materiale didattico e spese organizzative e gestionali.

10. **DATA DI SVOLGIMENTO:** Tutti i Giovedì dalle ore 20.30 alle ore 22.30 circa, dal 05 ottobre 2017, al 10 maggio 2018.

11. **VISITE GUIDATE:**

- La chiesa di San Zeno
- Verona comunale
- Pieve di San Giorgio di Valpolicella
- Verona sotterranea
- Museo degli Affreschi G.B. Cavalcaselle
- Complesso della Cattedrale e basiliche paleocristiane
- Chiesa di San Procolo
- Chiesa di Santa Anastasia
- Chiesa di Santo Stefano
- Chiesa di San Giovanni in Valle
- Chiesa di San Zeno
- Chiesa di San Fermo
- Chiesa della SS Trinità
- Pieve di Sant'Andrea a SOMMACAMPAGNA
- Pieve di Colognola ai Colli
- Santa Maria dell'Erbedello
- Il campanile del Duomo
- Il Vescovado
- Chiesa di San Lorenzo e sacello delle Sante Teuteria e Tosca
- Veronetta e Santa Toscana
- Verona e l'Adige
- Pieve di San Floriano
- Pievi romaniche sul lago di Garda
- Ceson di Isola della Scala
- Museo di scienze naturali

Programma del 41° CORSO CTG – STORIA ed ARTE
LA STORIA DI VERONA NEI SECOLI:

**“Dalla tarda antichità allo sviluppo del libero comune:
Verona città di re, tiranni, santi e peccatori”**

- 05 ottobre** Inaugurazione del 41° corso di storia ed arte CTG. ore 20.30
- 12 ottobre** I Longobardi: la migrazione di un popolo, il destino di un re.
dr.ssa Katia Galvetto
- 19 ottobre** Aspetti dell'alimentazione a Verona nel medioevo.
dr. Andrea Brugnoli
- 26 ottobre** Gli scavi del Tribunale.
dr. Peter Hudson
- 09 novembre** Verona “capitale”? Berengario e dintorni.
prof. Gian Maria Varanini
- 16 novembre** Il fenomeno dell'incastellamento nel territorio veronese.
prof. Fabio Saggioro
- 23 novembre** 1117: novecento anni fa il grande terremoto di Verona.
prof. Paolo Golinelli
- 30 novembre** Il sacello dei Santi Nazaro e Celso.
prof.ssa Tiziana Franco
- 7 dicembre** L'arca dei Santi Sergio e Bacco da San Silvestro di Nogara.
dr. Ettore Napione
- 14 dicembre** Villaggi, castelli e pievi: San Giorgio di Valpolicella (VIII-XIII secolo).
dr.ssa Silvia Musetti, dr. Andrea Brugnoli

Vacanze di Natale

- 11 gennaio** Le pievi romaniche campestri del territorio veronese.
prof.ssa Roberta Maoli
- 18 gennaio** Simbologia degli animali nei bestiari medievali e altri animali nella bibbia.
dr.ssa Paola Pisani, dr. Davide Galati
- 25 gennaio** I Benedettini a Verona.
don Maurizio Viviani
- 01 febbraio** Nicolò scultore a Verona e nell'Italia padana.
dr.ssa Silvia Musetti
- 08 febbraio** L'architettura romanica in Italia: nascita e sviluppo.
prof.ssa Debora Venditti
- 15 febbraio** I San Bonifacio: conti di Verona, signori rurali, fuorusciti, patrizi. Quattro secoli di storia.
prof. Gian Maria Varanini
- 22 febbraio** La pittura romanica veronese.
dr. Fabrizio Pietropoli
- 1 marzo** L'idrografia della pianura veronese (ad ovest dell'Adige) nel tardo medioevo: corsi d'acqua, loro sistemazione, utilizzo agrario e preindustriale.
prof. Bruno Chiappa
- 08 marzo** "Il modello dell'antichità classica nel Medioevo: fonti di ispirazione e casi di reimpiego".
prof.ssa Alessandra Zamperini
- 15 marzo** Il Pellegrinaggio nel medioevo.
don Martino Signoretto
- 22 marzo** La basilica di San Zeno.
prof. Fabio Coden

Vacanze pasquali

- 05 aprile** Santi e increduli nel medioevo.
prof. Paolo Golinelli
- 12 aprile** Federico II ed Ezzelino da Romano: i rapporti tra l'imperatore, il tiranno e l'abbazia di San Zeno.
prof.ssa Silvana Bianchi
- 19 aprile** Le leggi del libero comune di Verona: gli Statuti .
prof.ssa Silvana Bianchi
- 26 aprile** La chiesa di San Lorenzo a Verona.
dr. Angelo Passuello
- 3 maggio** La chiesa di San Giovanni in Valle.
dr. Luca Fabbri
- 10 maggio** La statua del San Zen che ride e l'abate Giuseppe Della Scala "mal del corpo intero,/ e de la mente peggio" (Pg XVIII, 121 – 129).
dr. Ettore Napione

Chiusura 41 °corso di storia ed arte. Consegna attestati di frequenza e momento conviviale.

Curatore del Corso: *dott.ssa Francesca Viviani*