

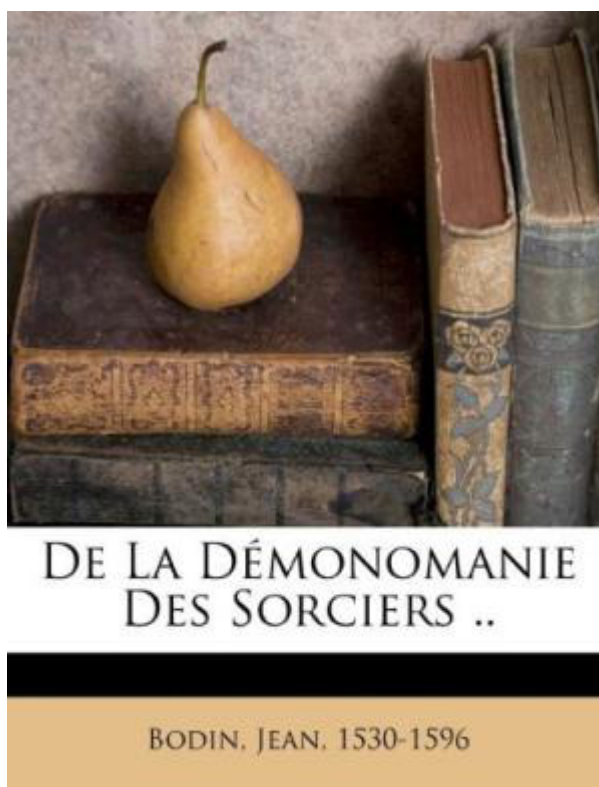
## LETTERATURA FRANCESE 3

SSD L-LIN 03 - Letteratura francese

CFU 9 - 54 ore

LETT.-LING.-ART.

Prof. Rosanna GORRIS CAMOS



### **Fictions du diable : la démonomanie aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles**

Il corso si propone di introdurre gli studenti allo studio approfondito e critico della letteratura francese del Cinquecento e del Seicento nonché della cultura artistica e filosofica di tale periodo storico. Il docente intende inoltre fornire agli studenti gli strumenti teorici e metodologici necessari all'analisi letteraria e linguistica dei testi presi in esame. Le lezioni, tenute in lingua francese, hanno inoltre lo scopo di migliorare il livello linguistico dei discenti.

The course aims to present the French Literature of the 16<sup>th</sup> and the 17<sup>th</sup> Centuries and the artistic and philosophical culture of those historical periods. Moreover, the professor intends to provide students with the theoretical and methodological tools for the literary and linguistic analysis of the proposed texts. The lessons will be held in French, with the purpose of improving the students' linguistic level as well.

## Textes

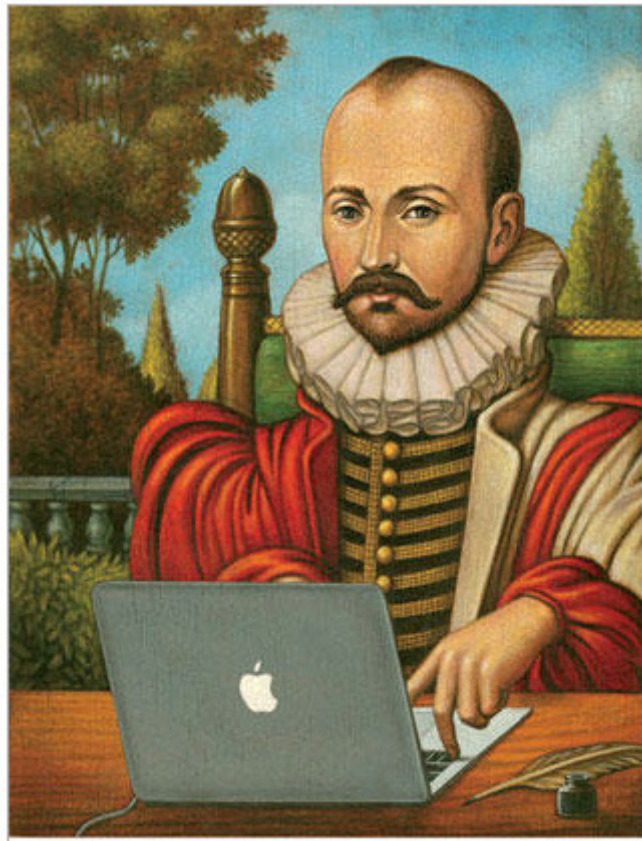
MONTAIGNE, *Des boiteux*, in *Essais*, édition par Emmanuel Naya, Delphine Reguig-Naya et Alexandre Tarrête, Paris, Gallimard, "Folio Classiques", 3 volumes

Jean BODIN, *De la démonomanie des sorciers*, éd. critique par Virginie Krause, Christian Martin et Eric McPhail, Genève, Droz, 2016

Jacques GREVIN (traducteur), *CINQ LIVRES DE L'IMPOSTURE ET TROMPERIE DES DIABLES: DES ENCHANTEMENTS & SORCELLERIES. Pris du Latin de Jean Vier, medecin du Duc de Cleves, & faits François, A PARIS, Chez Jaques du Puys, demourant en la Rue Saint Jean de Latran, à l'enseigne de la Samaritaine, M. D. LXVII, AVEC PRIVILEGE DU ROY* (ex. numérisé sur Gallica)

Pierre Le LOYER, *Le Muet insensé* in *La Comédie à l'époque d'Henri II, "Théâtre français de la Renaissance"*, II série, vol. VII, éd. par Anna Bettoni et Dino Gentili, Florence, Olschki, 2015, pp. 1-163.

Romans, Nouvelles et Histoires tragiques (anthologie réunie par Rosanna Gorris Camos)



## Textes critiques

Marianne CLOSSON, *L'imaginaire démoniaque en France (1550-1650). Genèse de la littérature fantastique*, Genève, Droz, 2000

*Dictionnaire de Michel de Montaigne*, Ph. Desan dir., Paris, Champion, 2004  
Articles : Démons – Démonologie, Bodin, Del Rio, Imagination, Lancre, Maldonat, Sorcellerie

*Fictions du diable*, ouvrage dirigé par Françoise Lavocat, Pierre Kapitaniak et Marianne Closson, Genève, Droz, 2007

Roger TEYSSOU, *Jean Wier. Des Dieux, des démons, des sorcières*, Paris, L'Harmattan, 2016

Michaela VALENTE, *Bodin in Italia. La Démonomanie des sorciers e le vicende della sua traduzione*, con un saggio introduttivo di D. Quaglioni, Firenze, Centro Editoriale Toscano, 1999

Cesare VASOLI, "Riflessioni su *De la Démonomanie des sorciers* di Jean Bodin", in *La magia nell'Europa moderna. Tra antica sapienza e filosofia naturale*, Atti del Convegno (Firenze, 2-4 ottobre 2003), a cura di Fabrizio Meroi con la collaborazione di Elisabetta Scapparone, Firenze, Olschki, 2007, pp. 307-343

*Voyager avec le diable. Voyages réels, voyages imaginaires et discours démonologiques (XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, Paris, PUPS, 2008

### **Per la storia della letteratura francese del Rinascimento :**

Per la storia della letteratura francese del Cinquecento verrà organizzato un seminario di introduzione al Teatro del Rinascimento e dell'età classica e agli altri generi oggetto del corso :

F. LESTRINGANT, J. RIEU, A. TARRÊTE, *Littérature française du XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, 2000.

oppure:

R. CRESCENZO, *Histoire de la littérature française du XVI<sup>e</sup> siècle*, "Unichamp", Paris, Champion, 2001.

oppure :

F. LESTRINGANT - M. ZINK dir. , *Histoire de la France Littéraire, Naissances, Renaissances, Moyen Age-XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, 2006, capp. 3 e 4 (la parte concernente il Rinascimento).

Antologia *Il Cinquecento*, a cura di Anna Bettoni e Bruna Conconi, Milano, LED, 1996 (10 autori a scelta).

**L'esame** consiste in un colloquio orale in lingua francese.

**Examination: oral exam, in French, based on the texts analysed during the course.**

### **Primo semestre**

#### **Ricevimento**

Consultare il calendario disponibile in segreteria, affisso in Dipartimento o nelle pagine della docente sul sito [www.univr.it](http://www.univr.it)

Per ogni problema urgente rivolgersi al seguente indirizzo mail: [rosanna.gorris@univr.it](mailto:rosanna.gorris@univr.it).