



UNIVERSITÀ
di **VERONA**

Corso di laurea magistrale in

LANGUAGES, LITERATURES AND DIGITAL CULTURE

LM-37 Classe delle lauree magistrali in Lingue e Letterature Moderne
Europee e Americane

**DESCRIZIONE DEL PERCORSO DI FORMAZIONE –
REGOLAMENTO DIDATTICO DEL
CORSO DI STUDIO
(quadro B1 della SUA-CdS)**

**ANNO ACCADEMICO 2023/24
COORTE 2023/24**

Indice degli argomenti

INFORMAZIONI GENERALI

1. SITO
2. REFERENTE
3. PRESIDENTE DEL COLLEGIO DIDATTICO
4. SEGRETERIA DEL CORSO DI STUDIO DI RIFERIMENTO
5. DOCENTI, PROGRAMMI E ORARIO DI RICEVIMENTO
6. DURATA
7. SEDE
8. DIPARTIMENTO/SCUOLA DI AFFERENZA
9. CURRICULUM
10. LINGUA DI EROGAZIONE
11. MODALITÀ DI EROGAZIONE DELLA DIDATTICA
12. ACCESSO
13. TITOLO NECESSARIO ALL'ACCESSO
14. REQUISITI CURRICULARI E ADEGUATA PREPARAZIONE PERSONALE
15. ISCRIZIONI
16. SUPPORTO STUDENTESSE E STUDENTI CON DISABILITÀ E DSA
17. CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI

INSEGNAMENTI

18. PIANO DIDATTICO
19. INSEGNAMENTI PER PERIODO

REGOLE SUL PERCORSO DI FORMAZIONE

20. MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO
21. PROPEDEUTICITÀ
22. SBARRAMENTI
23. SCELTA DEL CURRICULUM
24. ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE (D)
25. ATTIVITÀ FORMATIVE TRASVERSALI (F), STAGE, TIROCINI, ALTRO
26. COMPETENZE TRASVERSALI
27. REGOLE DI PRESENTAZIONE DEI PIANI DI STUDIO INDIVIDUALI
28. FREQUENZA
29. TUTORATO PER GLI STUDENTI
30. PASSAGGIO / TRASFERIMENTO DA ALTRO CORSO DI STUDIO
31. RICONOSCIMENTO CARRIERA PREGRESSA
32. NUMERO DI APPELLI
33. PART TIME
34. PERCORSI FLESSIBILI
35. PROVA FINALE
36. ULTERIORI INFORMAZIONI

INFORMAZIONI GENERALI

1.	SITO	<p>Nelle pagine web del Corso di Studio è possibile prendere visione di una presentazione del corso, di come lo stesso è organizzato, del regolamento che ne disciplina gli aspetti funzionali e degli altri regolamenti di ateneo su argomenti utili per la comunità studentesca. Sono descritti il sistema di assicurazione della qualità e i servizi di orientamento per le future matricole.</p> <p>È possibile reperire le informazioni riguardanti l'organizzazione pratica del corso, lo svolgimento delle attività didattiche, le opportunità formative e i contatti utili durante tutto il percorso di studi, fino al conseguimento del titolo finale.</p> <p>Sono illustrate procedure e modalità per iscriversi al corso di studio, i requisiti richiesti in ingresso e i servizi a supporto di studentesse e studenti, anche internazionali.</p> <p>Sono inoltre disponibili i contatti, le FAQ, gli avvisi, i servizi e le opportunità offerti dall'Ateneo.</p> <p>Link alla pagina del CdS</p>
2.	REFERENTE	<p><i>Prof.ssa Annalisa Pes</i> Presiede il Gruppo AQ che cura la progettazione e l'autovalutazione del Corso di Studio secondo le indicazioni fornite dal Presidio della Qualità.</p>
3.	PRESIDENTE DEL COLLEGIO DIDATTICO	<p><i>Prof.ssa Chiara Battisti</i> Il Collegio Didattico provvede alla programmazione, all'organizzazione, al coordinamento, alla verifica e all'assicurazione della qualità delle attività didattiche; propone eventuali modifiche all'ordinamento e al regolamento del Corso di Studio e delibera in merito alle richieste delle studentesse e degli studenti relative al percorso formativo.</p>
4.	SEGRETERIA DEL CORSO DI STUDIO DI RIFERIMENTO	<p>Unità Operativa Segreteria Corso di Studio Lingue e Letterature Straniere Servizio Gestione Carriere</p>
5.	DOCENTI, PROGRAMMI E ORARIO DI RICEVIMENTO	<p>Ogni docente ha una propria pagina web in cui pubblica informazioni relative alle attività di didattica e ricerca. È possibile accedere alle pagine dei docenti dal sito del Corso di Studio.</p> <p>I programmi sono pubblicati nella pagina web di ogni insegnamento.</p> <p>L'orario di ricevimento è pubblicato nella pagina web di ogni docente.</p>
6.	DURATA	2 anni
7.	SEDE	Verona
8.	DIPARTIMENTO/SCUOLA DI AFFERENZA	Lingue e Letterature Straniere
9.	CURRICULUM	<ul style="list-style-type: none"> - Languages and Literatures - Digital Culture
10.	LINGUA DI EROGAZIONE	Inglese (ad eccezione delle materie linguistiche e letterarie, erogate nella lingua di riferimento: francese, inglese, russo, spagnolo, tedesco)
11.	MODALITA' DI EROGAZIONE DELLA DIDATTICA	Convenzionale
12.	ACCESSO	Libero, con procedura di valutazione dei requisiti

13.	TITOLO NECESSARIO ALL'ACCESSO	Laurea o diploma universitario di durata triennale, o altro titolo acquisito all'estero e riconosciuto idoneo.
14.	REQUISITI CURRICULARI E ADEGUATA PREPARAZIONE PERSONALE	Consultare la sezione " Requisiti richiesti " della pagina web del CdS.
15.	ISCRIZIONI	Consultare la sezione " Come iscriversi " della pagina web del CdS.
16.	SUPPORTO STUDENTESSE E STUDENTI CON DISABILITA' E DSA	Per informazioni, vedi Inclusione e accessibilità
17.	CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI	<p>A ciascun CFU corrispondono, di norma, 25 ore di impegno complessivo dello studente.</p> <p>Le diverse tipologie di attività didattica prevedono i seguenti rapporti CFU/ORE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione ("frontale" e assimilate): 6 ore per CFU (con 19 ore di impegno personale dello studente) - esercitazione-laboratorio: 12 ore per CFU (con 13 ore di impegno personale dello studente) - stage/tirocinio professionale/attività CLA: 25 ore per CFU.

INSEGNAMENTI

18.	PIANO DIDATTICO	<p>Il piano didattico è l'elenco degli insegnamenti e delle altre attività formative che devono essere sostenute nel corso della propria carriera universitaria.</p> <p>Consultare la sezione Piano didattico della pagina web del CdS</p>
19.	INSEGNAMENTI PER PERIODO	<p>È l'elenco degli insegnamenti erogati nell'anno accademico di riferimento suddivisi per periodo e per anno di iscrizione.</p> <p>Elenco insegnamenti</p>

REGOLE SUL PERCORSO DI FORMAZIONE

20.	MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO	Per ogni attività formativa vengono definiti gli obiettivi di apprendimento, il programma, i testi di riferimento, il materiale didattico e le modalità di verifica dell'apprendimento. Le "schede insegnamento" sono pubblicate nel sito web di ciascun Corso di Studio alla voce " Insegnamenti ".
21.	PROPEDEUTICITÀ	È prevista la seguente propedeuticità: l'esame di Foreign Literature - Master 2 (2° anno) deve essere preceduto da Foreign Literature - Master 1 (1° anno). La propedeuticità specificata deve essere rispettata da parte degli studenti; il mancato rispetto implica l'annullamento d'ufficio degli esami verbalizzati in violazione della norma.
22.	SBARRAMENTI	Per sbarramento si intende il requisito richiesto per potersi iscrivere al successivo anno di corso. <i>Il corso non prevede sbarramenti.</i>
23.	SCELTA DEL CURRICULUM	Il corso offre l'opportunità di scegliere tra due curricula: - Languages and Literatures - Digital Culture
24.	ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE (D)	I CFU D sono a scelta dello studente, che li può acquisire mediante: <ul style="list-style-type: none"> ▪ insegnamenti non obbligatori nel proprio piano didattico, previa approvazione del Presidente del Collegio didattico ▪ attività accreditate dal Collegio didattico ▪ competenze linguistiche (diverse o ulteriori) rispetto a quelle obbligatorie ▪ tirocini o stage. <p>Il numero di CFU D va calcolato complessivamente sull'intero triennio/biennio e non è legato all'annualità. Per ulteriori indicazioni consultare il Vademecum per gli studenti dei CdS di Lingue e Letterature Straniere. Per le attività formative accreditate consultare la sezione Attività accreditate D/F del sito del CdS.</p>
25.	ATTIVITÀ FORMATIVE TRASVERSALI (F), STAGE, TIROCINI, ALTRO	I CFU F sono solitamente relativi ad abilità informatiche, competenze linguistiche, stage e tirocini e altre attività accreditate come tali dal Collegio Didattico. Nel corso di laurea magistrale in Languages, Literatures and Digital Culture sono previste le seguenti tipologie: Per il curriculum in Digital Culture <ul style="list-style-type: none"> - 3 CFU in Digital Accessibility, Design and Multimedia technologies for the Web and Social Media - 6 CFU nei seguenti Digital Lab: <ul style="list-style-type: none"> ○ Digital project in literature and philology (2 CFU) ○ Digital project in linguistics (2 CFU) ○ Internship/Project work (2 CFU) - 3 CFU in Digital Storytelling Per il curriculum in Languages and Literatures <ul style="list-style-type: none"> - 6 CFU in un Teaching Lab: methodologies, technologies and practicum (associati alla prima o seconda lingua e letteratura scelte): <ul style="list-style-type: none"> ○ Teaching lab – Language (2 CFU) ○ Teaching lab – Literature and Culture (2 CFU) ○ Teaching lab – Practicum (2 CFU)

		<p>- 6 CFU di ulteriori attività formative (competenze linguistiche, abilità informatiche, tirocini, stage).</p> <p>Le eventuali attività di stage sono finalizzate a far acquisire allo studente una conoscenza diretta in settori di particolare utilità per l'inserimento nel mondo del lavoro e per l'acquisizione di abilità specifiche d'interesse professionale.</p>
26.	COMPETENZE TRASVERSALI	<p>Sono percorsi formativi finalizzati all'acquisizione di competenze trasversali utili sia dal punto di vista personale e lavorativo sia di civic engagement, promossi dal Teaching and Learning Center dell'Ateneo nella cui pagina web sono pubblicate tutte le informazioni utili per l'iscrizione.</p>
27.	REGOLE DI PRESENTAZIONE DEI PIANI DI STUDIO	<p>Lo Studente sceglie all'atto dell'immatricolazione il curriculum e le due lingue straniere che caratterizzeranno il proprio piano di studi, obbligandosi a sostenere esami nell'ambito della combinazione di lingue straniere prescelte.</p>
28.	FREQUENZA	<p>Non obbligatoria (<i>consigliata nei laboratori</i>)</p>
29.	TUTORATO PER GLI STUDENTI	<p>Per orientare e assistere gli studenti lungo tutto il percorso di formazione, ad alcuni docenti sono affidati compiti di tutorato. È inoltre istituito il Servizio di tutorato svolto da studentesse e studenti senior già iscritti all'Università i quali mettono a disposizione la propria esperienza universitaria a supporto delle future matricole e colleghe/i di studio.</p> <p>Il Collegio Didattico contribuisce, formulando proposte, all'organizzazione di attività di tutorato volte a orientare e assistere gli studenti nel corso degli studi, a renderli attivamente partecipi del processo formativo e a contribuire al superamento delle loro difficoltà individuali, anche sollecitando i competenti organi accademici all'adozione di provvedimenti idonei a rimuovere gli eventuali ostacoli a una più proficua frequenza dei corsi e a una più adeguata fruizione dei servizi.</p>
30.	PASSAGGIO / TRASFERIMENTO DA ALTRO CORSO DI STUDIO	<p>Per "passaggio" si intende il cambio di Corso di Studio all'interno dell'Università di Verona (passaggio interno).</p> <p>Il "trasferimento", invece, riguarda il caso di studenti che, provenendo da altro Ateneo, si spostano all'Università di Verona.</p> <p>Link alla pagina Passaggi di corso Link alla pagina Trasferimenti da altro ateneo</p>
31.	RICONOSCIMENTO CARRIERA PREGRESSA	<p>È la valutazione del percorso di studio pregresso, ai fini di un passaggio, di un trasferimento in entrata o di una rinuncia agli studi, tramite il riconoscimento parziale o totale dei CFU precedentemente acquisiti, a seconda della corrispondenza tra i due percorsi formativi.</p>
32.	NUMERO DI APPELLI	<p>6 appelli per anno accademico</p>
33.	PART TIME	<p>Gli studenti possono scegliere l'iscrizione part-time (o "a tempo parziale"). L'opzione formulata per la scelta del regime di part-time non modifica la "durata normale del corso" per il riscatto degli anni ai fini pensionistici. Sui certificati verrà, quindi, indicata "durata normale del corso", valida ai fini giuridici e "durata concordata del corso", che riguarda l'organizzazione didattica del corso stesso.</p> <p>Per maggiori informazioni, consultare la pagina Corsi di studio a tempo parziale.</p>

34.	PERCORSI FLESSIBILI	<p>I percorsi flessibili sono pensati per facilitare lo studio di studentesse e studenti impegnati in esperienze personali particolari.</p> <p>Laddove lo studio universitario non sia l'unico impegno della propria vita, è offerta l'opportunità di diluire nel tempo il proprio percorso iscrivendosi a un corso di studio in regime di part-time, oppure di seguire e acquisire crediti solo per determinate materie tramite l'iscrizione a singoli insegnamenti anziché all'intero percorso.</p> <p>Vi è inoltre l'opportunità di partecipare alla doppia carriera di studente-atleta indetta annualmente con apposito bando per chi è impegnato nello sport a livello agonistico, con l'attivazione di percorsi formativi agevolati.</p> <p>Per informazioni: Servizi - Flessibilità nella frequenza dei corsi (univr.it)</p>
35.	PROVA FINALE	<p>La prova finale, cui sono attribuiti 18 CFU, consiste nella preparazione, presentazione e discussione di un lavoro scritto su un argomento che riguardi una disciplina coerente con gli obiettivi formativi del CdS in cui sia stato superato almeno un esame nella carriera magistrale. Si tratta di una ricerca approfondita che dovrà produrre un saggio in lingua italiana o straniera di almeno ottanta cartelle. Guidato dal relatore, lo studente dimostrerà le proprie capacità di raccogliere informazioni e materiali bibliografici, di rielaborare e collegare tra loro le letture effettuate, di applicare conoscenze teorico-metodologiche all'analisi dei testi o alle problematiche affrontate. Lo studente potrà chiedere l'assegnazione di un argomento per la tesi dopo aver acquisito almeno 50 CFU del biennio. La discussione della tesi avviene in presenza di una Commissione di Laurea composta da non meno di 5 docenti dell'Ateneo.</p> <p>Alla prova finale potranno essere attribuiti non più di 11 punti su 110. Il voto di laurea ha un valore intero compreso tra 66/110 e 110/110 ed è formato dalla somma dei seguenti addendi: media aritmetica dei voti conseguiti negli esami, rapportata a 110. Al candidato che abbia ottenuto il massimo dei voti può essere concessa la distinzione della lode, se la Commissione è unanime nel giudicare eccellente la tesi e ottima la discussione in sede di esame. A tesi particolarmente significative può essere riconosciuta la dignità di stampa.</p> <p>Punti supplementari di incentivazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • un massimo di 2 punti per le lodi: <ul style="list-style-type: none"> ○ 1 punto per due lodi ○ 2 punti per tre o più lodi; • 2 punti per la partecipazione al Programma Erasmus o assimilato, a condizione che lo studente: <ul style="list-style-type: none"> ○ abbia acquisito almeno 12 CFU per un semestre di mobilità nel corso del ciclo di studi (24 CFU per due semestri di mobilità) ○ consegua il titolo finale entro la durata normale del corso di studi • 1 punto per la partecipazione al Programma Erasmus o assimilato, a condizione che lo studente: <ul style="list-style-type: none"> ○ abbia acquisito almeno 12 CFU per un semestre di mobilità nel corso del ciclo di studi (24 CFU per due semestri di mobilità) ○ consegua il titolo finale anche oltre la durata normale del corso di studi

		<p>Nota bene: Non possono essere attribuiti punti di incentivazione per qualsiasi esperienza all'estero svolta dallo studente su iniziativa privata, anche se riconosciuta come equipollente dal Dipartimento/Collegio Didattico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo studente vincitore del bando del Ministero dell'Università per assistente di lingua italiana all'estero o di borsa Comenius presso scuole di 1° e 2° grado dell'Unione Europea otterrà un punteggio supplementare, che sarà aggiunto alla media finale del voto di laurea: <ul style="list-style-type: none"> ○ 1 punto, per una esperienza di assistentato fino a 6 mesi ○ 2 punti, per una esperienza di assistentato superiore a 6 mesi <p>REDAZIONE DELLA TESI MAGISTRALE Nella stesura della tesi, quale che sia la disciplina prescelta e il sistema di videoscrittura adottato, lo Studente è tenuto a osservare i seguenti criteri di redazione: ciascuna pagina deve essere composta da almeno 2000 battute; la stampa va fatta fronte-retro; rispetto al testo, l'apparato di note va compilato con caratteri più piccoli ed è auspicabile che le note figurino a piè di pagina. N.B.: non si utilizzi il logo del Dipartimento o dell'Università, né sulla copertina né sul frontespizio.</p>
36.	ULTERIORI INFORMAZIONI	Per ulteriori informazioni e approfondimenti sulla didattica del CdS consultare il Vademecum per gli studenti dei CdS di Lingue e Letterature Straniere