



UNIVERSITÀ
di **VERONA**

Corso di laurea magistrale in

Storia delle Arti

LM-89 Classe delle lauree magistrali in *Storia dell'arte*

**DESCRIZIONE DEL PERCORSO DI FORMAZIONE –
REGOLAMENTO DIDATTICO DEL
CORSO DI STUDIO
(quadro B1 della SUA-CdS)**

**ANNO ACCADEMICO 2022/23
COORTE 2022/23**

Indice degli argomenti

INFORMAZIONI GENERALI

1. Sito
2. Referente
3. Presidente del Collegio Didattico
4. Segreteria del corso di Studio di riferimento
5. Docenti, programmi e orario di ricevimento
6. Durata
7. Sede
8. Dipartimento di afferenza
9. Curriculum
10. Lingua di erogazione
11. Modalità di erogazione della didattica
12. Accesso
13. Titolo necessario all'accesso
14. Requisiti curriculari e adeguata preparazione personale
15. Iscrizioni
16. Supporto studentesse e studenti con disabilità e DSA
17. Crediti Formativi Universitari

INSEGNAMENTI

18. Piano Didattico
19. Insegnamenti per periodo

REGOLE SUL PERCORSO DI FORMAZIONE

20. Modalità di verifica dell'apprendimento
21. Propedeuticità
22. Sbarramenti
23. Scelta del curriculum
24. Attività a scelta dello studente (D)
25. Attività formative trasversali (F), stage, tirocini, altro
26. Competenze trasversali
27. Regole di presentazione dei piani di studio individuali
28. Frequenza
29. Tutorato per gli studenti
30. Passaggio / trasferimento da altro corso di studio
31. Riconoscimento carriera pregressa
32. Numero di appelli
33. Part time
34. Percorsi flessibili
35. Prova finale
36. Ulteriori informazioni

INFORMAZIONI GENERALI

1.	SITO	<p>Nelle pagine web del Corso di Studio è possibile prendere visione di una presentazione del corso, di come lo stesso è organizzato, del regolamento che ne disciplina gli aspetti funzionali e degli altri regolamenti di ateneo su argomenti utili per la comunità studentesca. Sono descritti il sistema di assicurazione della qualità e i servizi di orientamento per le future matricole.</p> <p>È possibile reperire le informazioni riguardanti l'organizzazione pratica del corso, lo svolgimento delle attività didattiche, le opportunità formative e i contatti utili durante tutto il percorso di studi, fino al conseguimento del titolo finale.</p> <p>Sono illustrate procedure e modalità per iscriversi al corso di studio, i requisiti richiesti in ingresso e i servizi a supporto di studentesse e studenti, anche internazionali.</p> <p>Sono inoltre disponibili i contatti, le FAQ, gli avvisi, i servizi e le opportunità offerti dall'Ateneo.</p> <p>Pagina web CdS</p>
2.	REFERENTE	<p>Prof. Fabio Coden</p> <p>Presiede il Gruppo AQ che cura la progettazione e l'autovalutazione del Corso di Studio secondo le indicazioni fornite dal Presidio della Qualità.</p>
3.	PRESIDENTE DEL COLLEGIO DIDATTICO	<p>Prof. Fabio Coden</p> <p>Il Collegio Didattico provvede alla programmazione, all'organizzazione, al coordinamento, alla verifica e all'assicurazione della qualità delle attività didattiche; propone eventuali modifiche all'ordinamento e al regolamento del Corso di Studio e delibera in merito alle richieste delle studentesse e degli studenti relative al percorso formativo.</p>
4.	SEGRETERIA DIDATTICA E STUDENTI DI RIFERIMENTO	<p>Segreteria Corsi di Studio Culture e Civiltà via San Francesco, 22 37129 Verona E-mail: didattica.lettere@ateneo.univr.it</p> <p>https://www.univr.it/it/i-nostri-servizi/futuri-studenti/gestione-carriere-studenti-lettere-arti-e-comunicazione</p>
5.	DOCENTI, PROGRAMMI E ORARIO DI RICEVIMENTO	<p>Ogni docente ha una propria pagina web in cui pubblica informazioni relative alle attività di didattica e ricerca. È possibile accedere alle pagine dei docenti dal sito del Corso di Studio.</p> <p>I programmi sono pubblicati nella pagina web di ogni insegnamento.</p>

		<p>L'orario di ricevimento è pubblicato nella pagina web di ogni docente. È possibile accedere alle pagine dei docenti attraverso vari percorsi:</p> <p>- dal sito del Corso di Studio https://www.corsi.univr.it/?ent=cs&id=1042 https://www.corsi.univr.it/?ent=cs&id=1042&menu=studiare&tab=docenti&lang=it</p> <p>- dal sito del Dipartimento Cuci https://www.dcuci.univr.it/?ent=cs&tcs=MA</p>
6.	DURATA	2 anni
7.	SEDE	Università di Verona
8.	DIPARTIMENTO DI AFFERENZA	Dipartimento di Culture e Civiltà
9.	CURRICULUM	<ul style="list-style-type: none"> - Arte - Spettacolo
10.	LINGUA DI EROGAZIONE	Italiano
11.	MODALITA' DI EROGAZIONE DELLA DIDATTICA	Convenzionale
12.	ACCESSO	Libero, con verifica dei requisiti.
13.	TITOLO NECESSARIO ALL'ACCESSO	Laurea triennale, oppure Laurea specialistica o Magistrale, oppure Laurea vecchio ordinamento (ex DM 509/1999 e ex D 270/2004), oppure un titolo di studio estero, riconosciuto come equipollente.
14.	REQUISITI CURRICULARI E ADEGUATA PREPARAZIONE PERSONALE	<p>Ai fini dell'accesso alla Laurea magistrale in <i>Storia delle Arti</i> gli studenti in possesso di titolo idoneo devono aver conseguito nel percorso di studio precedente un totale di almeno 60 cfu nei SSD sotto elencati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - BIO/01, BIO/02, BIO/03, BIO/08; - CHIM/12; - FIS/07; - GEO/09; - ICAR/06, ICAR/10, ICAR/15, ICAR/16, ICAR/17,

- ICAR/18, ICAR/19;
- INF/01;
- ING-INF/05;
- IUS/09, IUS/10, IUS/14, IUS/18, IUS/19;
- L-ANT/02, L-ANT/03, L-ANT/04, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/09, L-ANT/10;
- L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, L-ART/08;
- L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/07, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-FIL-LET/15;
- L-LIN/01;
- L-OR/08, L-OR/10, L-OR/11;
- M-DEA/01;
- M-FIL/01, M-FIL/03, M-FIL/04, M-FIL/05, M-FIL/06, M-FIL/07, M-FIL/08;
- M-GGR/01, M-GGR/02;
- M-PED/01, M-PED/02;
- M-STO/01, M-STO/02, M-STO/03, M-STO/04, M-STO/05, M-STO/06, M-STO/07, M-STO/08, M-STO/09;
- SECS-P/07;
- SPS/07, SPS/08.

Fra questi SSD dovranno essere presenti obbligatoriamente almeno:

- 6 cfu nell'ambito L-FIL-LET/;
- 6 cfu nell'ambito M-STO/ o L-ANT/;
- 12 cfu nell'ambito L-ART/.

La verifica e la valutazione dei settori scientifico-disciplinari nelle carriere di studenti stranieri saranno compiute tenendo conto delle specificità dei percorsi di studio pregressi.

È inoltre richiesta la conoscenza di una lingua dell'Unione europea almeno di livello B1, a scelta tra tedesco, spagnolo, francese, inglese. La verifica della personale preparazione dello studente nella lingua straniera, di norma, si svolge mediante la presentazione di adeguata certificazione.

Le conoscenze in ingresso dovranno, comunque, comprendere una solida formazione di base nelle discipline umanistiche, con particolare riferimento alla storia dell'arte, dal medioevo all'epoca contemporanea, e competenze d'ambito informatico.

Non sono ammesse iscrizioni in presenza di debiti formativi, sia per quanto riguarda il possesso dei requisiti curriculari, sia per quanto attiene l'adeguata preparazione iniziale. Eventuali carenze curriculari devono essere colmate prima dell'iscrizione al Corso di laurea magistrale. Al riguardo, è prevista la possibilità di iscrizione ai Corsi singoli.

<https://www.corsi.univr.it/?ent=cs&id=1042&menu=iscriversi&ab=requisiti&lang=it>

15.	ISCRIZIONI	https://www.univr.it/it/iscrizioni
16.	SUPPORTO STUDENTESSE E STUDENTI CON DISABILITÀ E DSA	Per informazioni www.univr.it/inclusione https://www.univr.it/it/i-nostri-servizi/inclusione-e-accessibilita-supporto-a-studenti-con-disabilita-e-dsa
17.	CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI	A ciascun CFU corrispondono, di norma, 25 ore di impegno complessivo dello studente. Le diverse tipologie di attività didattica prevedono i seguenti rapporti cfu/ore: - lezione, 1 cfu corrisponde a 6 ore; - esercitazione-laboratorio, 1 cfu corrisponde a 12 ore; - formazione professionale, 1 cfu corrisponde a 25 ore; - stage/tirocinio professionale, 1 cfu corrisponde 25 ore.

INSEGNAMENTI		
18.	PIANO DIDATTICO	Il piano didattico è l'elenco degli insegnamenti e delle altre attività formative che devono essere sostenute nel corso della propria carriera universitaria. https://www.dcuci.univr.it/?ent=pd&cs=1042
19.	INSEGNAMENTI PER PERIODO	È l'elenco degli insegnamenti erogati nell'anno accademico di riferimento suddivisi per periodo e per anno di iscrizione. https://www.dcuci.univr.it/?ent=oi&cs=1042

REGOLE SUL PERCORSO DI FORMAZIONE		
20.	MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO	Per ogni attività formativa vengono definiti gli obiettivi di apprendimento, il programma, i testi di riferimento, il materiale didattico e le modalità di verifica dell'apprendimento. Le "schede insegnamento" sono pubblicate nel sito web di ciascun Corso di Studio alla voce "Insegnamenti". https://www.corsi.univr.it/?ent=cs&id=1042&menu=studiare&tab=insegnamenti&lang=it

21.	PROPEDEUTICITÀ	Il corso non prevede propedeuticità. (Un esame si definisce propedeutico se deve necessariamente essere superato prima di un altro esame)
22.	SBARRAMENTI	Il corso non prevede sbarramenti. (Per sbarramento si intende il requisito richiesto per potersi iscrivere al successivo anno di corso)
23.	SCELTA DEL CURRICULUM	Gli studenti debbono indicare nel piano di studi individuale il <i>curriculum</i> che intendono seguire. Le attività caratterizzanti dei due <i>curricula</i> saranno erogate nel corso del II anno.
24.	ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE (D)	Una quota dei crediti corrispondenti all'attività formativa dell'intero biennio, determinata dal Regolamento in 12 cfu, è riservata alla scelta autonoma dello/della studente/studentessa. Questa opzione può essere orientata verso: - corsi/esami non seguiti/sostenuti in precedenza; - una iterazione; - un massimo di 6 cfu in attività senza voto (stage e tirocini, ulteriori competenze linguistiche, laboratori e seminari annualmente approvati dal collegio didattico). In conformità al dettato del D.M. 270/04 e alla luce delle raccomandazioni espresse dal D.M. 26 luglio 2007, capo 3 lettera n), la scelta, deve comunque essere ispirata a coerenza col piano formativo del/della singolo/a studente/studentessa. Attività tipologia D
25.	ATTIVITÀ FORMATIVE TRASVERSALI (F), STAGE, TIROCINI, ALTRO	Il piano didattico del corso di laurea magistrale in Storia delle Arti prevede attività finalizzate a far acquisire allo studente una conoscenza diretta in settori di particolare interesse per l'inserimento nel mondo del lavoro e per l'acquisizione di abilità specifiche di interesse professionale. Il piano didattico prevede 6 CFU per tirocini, stage o altre attività formative previste alla lettera f) del DM 270. Attività tipologia F
26.	COMPETENZE TRASVERSALI	Sono percorsi formativi finalizzati all'acquisizione di competenze trasversali utili sia dal punto di vista personale e lavorativo sia di civic, engagement, promossi dal Teaching and Learning Center dell'Ateneo nella cui pagina web sono pubblicate tutte le informazioni utili per l'iscrizione. https://talc.univr.it/it/competenze-trasversali

27.	REGOLE DI PRESENTAZIONE DEI PIANI DI STUDIO	<p>Il piano di studio si compila tramite una procedura on-line con cui lo studente seleziona gli insegnamenti che vuole sostenere nell'ambito dell'offerta formativa del proprio corso, in base a determinate regole di scelta.</p> <p>Piani di studio</p>
28.	FREQUENZA	<p>Non è prevista la frequenza obbligatoria dei corsi, seppure sia fortemente consigliata.</p> <p>Nonostante ciò, per alcune attività D (per un massimo 6 cfu) ed F, che per specifiche necessità didattiche e formative lo prevedano, può essere richiesto l'obbligo di seguire le lezioni al fine dell'ottenimento dei relativi crediti formativi.</p>
29.	TUTORATO PER GLI STUDENTI	<p>Per orientare e assistere gli studenti lungo tutto il percorso di formazione, ad alcuni docenti sono affidati compiti di tutorato. È inoltre istituito il Servizio di tutorato svolto da studentesse e studenti senior già iscritti all'Università i quali mettono a disposizione la propria esperienza universitaria a supporto delle future matricole e colleghe/i di studio.</p> <p>Orientamento e tutorato studenti</p>
30.	PASSAGGIO / TRASFERIMENTO DA ALTRO CORSO DI STUDIO	<p>All'interno del Collegio dei docenti opera un'apposita commissione permanente che istruisce e valuta le pratiche per il passaggio e per il trasferimento al CdS in Storia delle Arti. (Per "passaggio" si intende il cambio di Corso di Studio all'interno dell'Università di Verona - passaggio interno. Il "trasferimento", invece, riguarda il caso di studenti che, provenendo da altro Ateneo, si spostano all'Università di Verona)</p> <p>Passaggio Trasferimento</p>
31.	RICONOSCIMENTO CARRIERA PREGRESSA	<p>La valutazione del percorso di studio pregresso – sulla base della corrispondenza tra i percorsi formativi –, ai fini di un passaggio, di un trasferimento in entrata o di una rinuncia agli studi o di una nuova iscrizione tramite il riconoscimento parziale o totale dei CFU precedentemente acquisiti è compiuta da una apposita commissione che opera all'interno del collegio dei docenti del Corso di laurea LM-89.</p> <p>In relazione alle abbreviazioni di carriera si applicano i seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - al netto del riconoscimento dei crediti ottenuti nell'abbreviazione, lo studente è comunque tenuto a sostenere almeno 60 CFU del percorso di studio della LM-89, oltre a quelli previsti per la prova finale; - i crediti in abbreviazione non potranno essere riconosciuti in quantità tale da saturare l'offerta formativa prevista per gli ambiti B, C e D.

		<p>La richiesta va presentata compilando l'apposito modulo, allegando la documentazione della precedente carriera, una marca da bollo da € 16,00 ed effettuando il pagamento di € 200,00.</p> <p>Se uno studente chiede l'abbreviazione di carriera per corsi singoli non è tenuto a pagare il contributo di € 200,00 perché non è da considerarsi come un riconoscimento da una vera e propria carriera universitaria.</p> <p>Riconoscimento carriera pregressa</p>
32.	NUMERO DI APPELLI	<p>Il calendario degli esami di profitto prevede almeno 6 appelli distribuiti nel corso dell'anno accademico. Dopo l'apertura dell'appello il docente non può anticipare le date; le date possono essere posticipate, previo parere favorevole del Presidente del Collegio didattico. In questo caso gli studenti iscritti all'appello riceveranno un'apposita comunicazione.</p> <p>Nel caso di elevato numero di iscritti, il docente è tenuto a definire un calendario per lo svolgimento dell'esame per i giorni immediatamente successivi e comunicarlo agli studenti</p>
33.	PART TIME	<p>Gli studenti che, per impegni lavorativi o familiari o per motivi di salute, ritengano di poter dedicare allo studio solo una parte del loro tempo, possono scegliere, se il proprio corso di studio lo prevede, l'iscrizione part-time.</p> <p>L'opzione formulata per la scelta del regime di part-time non modifica la "durata normale del corso" per il riscatto degli anni ai fini pensionistici. Sui certificati verrà, quindi, indicata "durata normale del corso", valida ai fini giuridici e "durata concordata del corso", che riguarda l'organizzazione didattica del corso stesso.</p> <p>Il regime a part-time per lo studente regola esclusivamente la durata della carriera universitaria e i relativi oneri economici e permette allo studente di conseguire il titolo, senza incorrere nella condizione di fuori corso, per il doppio della durata normale del corso stesso.</p> <p>Part-time</p>
34.	PERCORSI FLESSIBILI	<p>I percorsi flessibili sono pensati per facilitare lo studio di studentesse e studenti impegnati in esperienze personali particolari.</p> <p>Laddove lo studio universitario non sia l'unico impegno della propria vita, è offerta l'opportunità di diluire nel tempo il proprio percorso iscrivendosi a un corso di studio in regime di part-time, oppure di seguire e acquisire crediti solo per determinate materie tramite l'iscrizione a singoli insegnamenti anziché all'intero percorso.</p> <p>Vi è inoltre l'opportunità di partecipare alla doppia carriera di studente-atleta indetta annualmente con apposito bando per chi è</p>

		<p>impegnato nello sport a livello agonistico, con l'attivazione di percorsi formativi agevolati.</p> <p>Per informazioni: Servizi - Flessibilità nella frequenza dei corsi (univr.it)</p>
35.	PROVA FINALE	<p>Alla prova finale per il conseguimento della laurea magistrale in Storia delle arti sono assegnati 24 cfu.</p> <p>La prova finale consiste nella preparazione e nella discussione di una tesi di laurea magistrale, di non meno di 120 pagine scritte, elaborata in modo originale dallo studente sotto la guida di un docente relatore; è prevista la figura del correlatore.</p> <p>L'argomento della prova finale deve riguardare uno degli insegnamenti del piano di studi. I laureati devono saper dimostrare con il lavoro di tesi di aver applicato le loro conoscenze, di possedere capacità di comprensione e abilità nella risoluzione di problemi e nell'affrontare tematiche nuove in modo autonomo e in un contesto di ricerca e di progettazione originale.</p> <p>La discussione della prova finale ha luogo davanti a una Commissione composta secondo le relative norme del Regolamento didattico di Ateneo.</p> <p>Per la prova finale è previsto un massimo di 7 punti.</p> <p>Per l'attribuzione del punteggio la commissione si attiene ai seguenti criteri:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) originalità dell'elaborato; 2) efficacia e coerenza nelle argomentazioni; 3) qualità della scrittura; 4) capacità dello studente di illustrare e discutere adeguatamente il suo lavoro davanti alla commissione. <p>La votazione è espressa in centodecimi, a cui la Commissione può aggiungere, in casi di eccellenza, la distinzione della lode.</p> <p>Prova finale</p>
36.	ULTERIORI INFORMAZIONI	<p>A partire dall'anno 2022-23 è vigente per la laurea magistrale LM-89 l'accordo fra l'Università di Verona e l'Università di Dresda (Technische Universität Dresden) per l'attuazione di un programma di doppia laurea.</p> <p>Doppio titolo</p> <p>https://www.univr.it/it/dettaglio-programma-mobilita/724</p>